

۷۶

# کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی ( ۷۹ ) از کتب اهدائی : بهتری



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۱۷۹۹

خطی اهدائی

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۷۶

10



۷۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی ( ۷۶ ) از کتب اهدائی : اهلی



کتاب

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی اهدائی

۷۶



الجوز ثم قوم بدينه طال كسرة واحدة الخمس جوارق صارت من تحت  
 الهوار ما الكلف من اجزاء فهو توتية بهذه الارض من الرطوبه في هذه  
 وزرع اخرون ان في البحر عروق تغيرها والجوز كذلك صارت من تحت  
 وتنفذ الى المدة واجد رزقهم الرطوبه ليس ان تفت ذلك من تحت اوا  
 حركت اليه فاذ ازاد است الرياح كان منها المدة واذا انفتحت كان  
 منها اجدر وزرع الكلبا كوس لوق المدة بانقصاب المدة رزق البحر والحد  
 لكونها وانجوت من ثم يزرع ان المدة يستعد القرو البحر يقصده وقد  
 روي في بعض الاخبار ان امرؤ من اجل ذلك سوكا بالبحر فذا ومن قدر  
 في البحر مدواذ رة جبر قال مع والله لم كان اعتقد اول من المصير الى  
 غير وجهه لا يغير حقيقة ولقد اصب داهي الى ان ذلك الملك هو منبت  
 الذي السكون سببا للمدة في رة المدة رة يفعل ذلك عند المدة والفتنة  
 حتى يكون توفيقا وجمعا بين الكل كان ذلك من مباحسا واند اثم  
 وخلفوا في اجبال قال الله تعالى والقي في الارض رؤسا من عبيدكم قال  
 تعالى ق والقران المجيد قال بعض المفسرين ان من جعل قاف في ال  
 مقف ارفا من رجل طوال قال في قول الله عز وجل عليه وقال قوم  
 من وراء قاف عوالم حسنة في لا يعلمها الا الله ومنهم من يقول ما وراء  
 من وراء اخره في حكمه وان اثنى على من وقرب في حركت

في ذكر علم المدة والجوز



في  
الاصلا  
في الجبال











اي وراحي شئى وكنكك والذنى جودها ومنها لم يذكر ههنا  
عاب المغرب **سوس** وهو سديم كبير وفيه مدخل كثيرة ازمه وتوى بصلته  
وعمارات متعارية وبالنوع الفاتحة الجبلية المختلفة الاعان والظهور  
تصب الكمال الذي يسبح وجه الارض من طوله وعظا وحلاوة حتى قيل ان  
البحر الكبري يزدهر في شباره الغالب وهو شجرة وشجرة وشجرة  
شئى يستحي قيل ان الرطل الواحد من سكره يخل عشرة ارطال من الماء ويؤكل  
ظاهرة وتعمل من طبعه انوس من السكر يغم جميع الارض لو حمل الى السبد  
وفيها تعمل الكسبية الرفقة الحارة والشيابا الفخرة التورية للبريق  
في الدنيا ولها غاية احسن والجمال والظرف والدكا، واما  
في غاية الارض في الحصب بها كثيرة فمن مدنها المشهورة وهي  
عظيمة من موك المغرب بها ابناء جارية وبها من سبك وفواكه مختلفة  
واسعارها رخيصة وبطلق منها الى اعنان اركية في سفل جبل ليس في  
الارض مثله ان الجبل في العلو والارتفاع وطول لها قد واصلت الى  
وكثرة الامهار والتفاف الاشجار والفاتحة الفخرة التي يسبح منها  
بقية اوطا واما هذا الجبل اكثر من سبك منها وقلة منها من سبك  
محمد بن تويرث ملك المغرب اذا دارت به من الناس ان يخطو به الى  
حفظه بخصانته اسمه بالملت ولما مات محمد بن تويرث المذكور

بجل الكواكب جبل ووض في احسن واذا في وحي اول مرآة الصخر او  
خربة متوسعة يقال ان كس التي فيها لا زواج لمن اذا بلغت اشد  
اربعين سنة تصدق بنفسها في الرجال فكانت من يد ٢٠  
من مدنها المشهورة وهو واسعة القطر عاصمة الربيع رابعة الربيع  
فانتهى امرت ولبني غزيرة الخيران كثيرة البركات يقال انه لا يركب  
اتر في اسواقها لضعف نوم فلا يطعمها ليس احسن بل تصدقها  
وعمارات متصد حارة وهي نهائية في جهة الشرق وبها باب  
كثيرة وثما مختلفة وبها رطب سكر لبني ودهن خضر القوس من انظر  
اصح الشهد ونواه في غاية الصغر وقيل انهم يزرعون وكثيرون  
الفرع وتكون جدد واصولها في الارض على لها قائم فاذا كان في  
الحام علم الجبل ووسمه الى اسبت الثانية مرة واستغلق اربابا في  
بزر وبها قوم يملكون الكلاب والجرادين وغالب اعيان الصيون  
وهو من عظمه محبة ذكر اهل الطب يرون انه يحيل لمن حلق  
الحكم في عجب والسرور من غير ضرب عدم التهم والقبول ولا علم  
لذلك بموجب كتاب وهي مدينة شتال اغمارت اركم  
وهي مدينة عظيمة في ذيل جبل كثيرة الاشجار والثمار والغالب المشيت  
وهو باليقوت وهي الزهر اركسية كثيرة تدور صيفا وفيها اشجار الجعد



وتجوز عليه النسل القواب وبها قارب قتلته اهل واهلها فاموالها  
ولهم على ابايهم عدا ماتت على مقادير اموالهم وهي مدينة  
كبيرة في اهل جبل يسكنها يهود كذا البلد وهو مدينة كبيرة وبنية  
صغيرة فيها من كبرياء من عيون صنهاجة وعلما وكثيرا وسكن  
احدها تين المدينة تين الاندلس ومياها قليلة والآخرى تسمى احدها تين  
المستحيتين الفروسي وهي ذات مياه كثيرة يجري الماء في كل شارع  
منها وسوق وزقاق وصوام ودور في كل رواق في مدينة تسمى ايراد اهل  
الزقاق ان يجروا اصبروا واذا ارادوا قطعوا قطعوا مدينة شنة  
صحيحة بنا في المدي الفاطمي وصنهاجة واهلها ابواب من مدينة كل مدينة  
على الماية قطار ولها بنا في واهلها قال لاس انست على الفاطميين  
مدينة في بلاد العدو قبل الجوزة الخضراء وهي حجة جبل صنهاجة في  
ويحيط بها البحر من ثلث جهاتها وبها اسكان عظيمة ليست في غيرها وبها  
المرحان الذي لا يفوق في حسنا وكثرة وبها سوق كبيرة لبيع المرحان  
وبها جبال الغواك وقصب السكر كثيرا فمر في العدو ايضا وكذلك  
وباء المدن المشهورة كقريقية وتاهرت ودور الجوزة  
واهل واسل واخيرا وان خلفها مدينة تسمى تاهرت المقادير وهي شنة  
علا البربر وهي مدينة المشهورة عدا الاندلس وتسمى الاندلس لانها جيزة

في ذكر مدينة مولاهم المندرجية

الظاهر ان هذا المندرج من المندرجين في بلاد المغرب

الاندلس  
الاندلس

انظر  
مدينة

شنة لشنة راسها في قصر المغرب في نهاية العمور وكان اهل لوس  
وهم اهل المغرب القصر يعرفون بغيرون اهل الاندلس في كل وقت  
ويقون منهم احمد الجبدي الى ان اجبا زعيم الاسكندر وشكوا احوالهم اليه  
في حضر المهندسين وحضر الى الزقاق وكان لارض جافة فامر المهندسين  
لورب على الماء في المحيط والبحر في مرفقها والمحيط والبحر في مرفقها  
يسير فامر مرفق لسا الذي في شل جبل ثم وعلتها في انخفاض الى  
الاسكندر ثم امر ان يكثر الارض من طين وعلها والاندلس فحضرت حتى ظهرت  
اجبال السفينة وبنها عليها صيفا بالبحر والبحر بنا ركنها وجعل طولها عشرة  
والمين قد الترك كانت بل البحر وبنها صيفا اخلاق بل من ناحية طين  
وجعل بين الصفيين ساحة ستة ايام في اهل الصفيين جولة في جهة البحر  
الاعظم وطلوع في الماء من الصفيين ودخل في البحر في مرفقها فاص باوه  
فغرق مدنا كثيرة والى اسفل عظيمة كانت في الشطوط وطفا الماء في  
احد شرفاته فاما السيف الذي في الاندلس فانه يظهر في بعض الاوقات  
او انقص الماء وظهرت ايدى مستقيمة في خط واحد واهل الجوزة بالسفينة  
والا السيف الذي في جهة طين فان الماء صعد في صدره واهل الجوزة  
من الارض التي في شنة مياها في طرفه في جهة الشرق في جزيرة الخضراء  
وفي طرفه في جهة الغرب في جزيرة طين في اهل الجوزة الخضراء في العدو

في ذكر الجزيرة الخضراء







قصيدة عجيبه

أعظمهم

في ذكر حصن المحلة

هذه الحكاية المذكورة بعينها في كتاب  
المستأنف ذكر الأوصاف والأقطار  
البلدان والمزور المداين والفاوت

صورة غراب لوح البحر خلقه ربانية  
تفاطر الدنيا حسنا والآفاق وعدت بينهما عشرة قوسا وكل قوس  
منها خمسون شبرا وبين كل قوسين خمسون شبرا وهي من هذه القنطرة العظمى  
من ان يحيط بها وصف من قديم جزيرة الاندلس اعظم شجرة  
وهي بنية حنطة شملت النهر المستمر بجهة الذي هو من طليطلة والمدينة ممتدة  
بها النهر وهي على بحر عظيم وبها اوقاق قديمة وفي ذق عاصمة وصحات  
كثيرة ولها موكب شيع ولها طلبة عظمى من المحدثين وغير ذلك لان البحر  
يعتد بحاجته في حذق بالذهب التي تكون الحصن وما حولها في الارض  
الدار لقصد اهل تلك السبيل ونحو هذا الحصن فيجدون به الذهب الى اواب  
سجانه ايضا ومن شجرة هذه كان خروج للمعز بن ركو ب البحر اعظم  
الذي في قصر طليطلة اعرب به بحر عظيم على غنيطه الدار كبر القوس في البحر  
صعب الظفر لا يمكن ركو به لانه صعب وطول قنطرة وتلقم المواجد وكثرة  
امواله وسجانه رباحه فسطح دوابه وهذا البحر اعظم اقدومه ولا يمكن حلفه  
انه الله تعالى وهو بحر المحيط ولم يقف احد من حفره في العتق ولا ركب احد  
اياه الا انه يترى مع ذيل ايت حل لان به الموانع كالجبال الشوام وودي  
الترعد لكن الموانع لا تكسر ولو كثرت لم يركب احد لا على ولا موصلا  
لحق جنت من اهل جزيرة وهم ثمانية افسل وهم كثر تاسا

ناتق



فَذِكْرُ مَا يَكُونُ سَلَامًا وَمَوَدَّةً

قصه دوازدهم

في مادة  
في اللغة







من الدوا لا دكسم والليم ودواهم فسر قو باليسه وخبرواهم بوجوه  
 ذلك المكان فاقسموا في بطون في ذلك الجبل فلم يقبضوا الى انزلوا وجوه  
 ذلك القوم من خبر كجكي ان موبس نصر لما قد انزل وولها في من ان  
 اخذ في السير على الواح القصر بالجحوم والانا وكان عارف بها فقام سبعة  
 يسر في رمال في الجبل في الغرب فظهرت له منية عظيمة كمنه عظيم  
 باباب من حديد قوام الينسج بابا منها فلم يقدر واعياه ذلك لطفه اثر  
 عليها فاصعد بها الى اعلاه وكان كل من صعد ونظر الى الدنيا من فوق  
 نفسه الى اعلاها ولم يعلم ما ذا يبصره وذا راها فلم يجد رحمة فتركها وصلى  
 وحكى ان رجلا من صعد مضرا انه دخل اخر او اعلم انه يعرف به من في  
 ارض الواحات بها كنوز عظيمة ففرزوا وخرجوا في فرائض الزمالة  
 ثم اشرقا في منية عظيمة بها اهورا واثار واثار ووجوه وقصور وديار  
 محيط بها لها وحيطتها القهر عظيم فانه الرسل اليه من فوق ذلك  
 الشجرة والقدح عليه وساقه بجوه واثار تحت سدود رقيقة كذلك واثارها  
 الدار والنهر فم تبهما الورق ولم يجاوزه فاصعدوا الى الدنيا فوجدوا  
 الذهب وغيره بالليلت والليلت واحد الى ما انا قاصد وحملوا اليه  
 واقرقوا مثل الرسل القميدى الى بعض دلاء القميدى فخرقه بالقصر وازاره  
 من عين الذهب فوجد معه حقه وزودهم زادوا كيعتبرهم في تحيلوا بطون

عرب

في تلك الصحراء ولا يجدون لذلك اثرا وطال الامر عليهم موا وجوه  
 ارض برقة فكانت قديم الزمان منية عظيمة عامرة وهي الان خراب  
 ليس بها الا بقية من الناس العامة وبها يزرع من القمح والذرة والبن  
 البصرة فيه فم يزرع في الغرب من عتقة الجبل من رمالها والاربعين  
 اليه انه لم يزل يلبس بها بالليل والقدرة والحكمة وبها حكمة الكوارث  
 القديا وكثرة الاشجار غيرة الشجر بها الزمان والارطب والعاكس واللب  
 وهي من الكثرة في الغاية من الرخص في النهاية وبها يلد من اسباب الفناء  
 كالجبال والاعمال الباهرة كل غريب ليس في سموم الدنيا منها ولا في اثار  
 الدنيا كلها كمن فيها لما يراها قديم في الزمان كاد في القديم وهي  
 الرمال ومخط الرمال ومقصد التجار من سير القطار والقفار والاهل  
 يدخل اليها تحت اقية الاممور وادور بها وقسم في دارها صبيحة  
 وكثرة غريبة تفصل منها بعض حسن يقابلها في عمارتها تشبه راحة البطيخ  
 السال واحد يجيب الدنيا فيها والشار الذي لم يرسو في جهات واثارها  
 وهي النار والمنية سر واحد واثارها عرفت ما في ذلها من سرها  
 جعلت ما تاقا الى القبة ويقال ان كان في اعلاه مائة شرا في الدنيا  
 من غير سر وكان في الميرة اعمال وحركات تخرق المراكب في اجسادها  
 عدوا القبة شجوها فكل صاحب الزم كجوه صاحب سر ويقول ان

الاسم  
او لا يمكنه

حار  
الاسم



1871

۱۰

وتمت بطولها وقوتها ونهايتها وغرست اشجارها وارادت الى  
قيد سيسان الانار المخزونه والحياب البهرة فارسلت مولى سوسن  
بن ترة العاد وصدق بن الغريبي الى رجال السوردي حفيد الى جابر بن ابي  
فاطمة بن سحر بن وحملاهما على اعناقهما فكنس من معصمها بنو سوسن  
ان اهل مكسر كانت قد اوردوا وهاهنا واقاموا الى لطف بن فخر  
في يوم الاحد ووزعوا المسئلة الواحدة في ركن البلد من الجهة الشرقية والمسئلة اخرى  
بعض المدينة وتقال الى الخليل بن محبوب المدينة المسورة الى الجبل  
واورد عليها السلم بناء لم يبق منها الا الدكورة والبطرانة وبعضها وبقي لالان  
وبعضه خض من سنين وثلاثة وهم ليس مبرين في كل راس منه في عشرة  
وعاها بنين الملقاة وليس سبع كسور مارية وعاها الدكن السطاة المطوية  
وراءها عليها وعاها خضنا في عدة مبر خاضم رتعد وجهها ثمانون شهرا وطولا  
من القعدة الى ابراس تسع قير ورأسها مقوش فحجم با حكم صنفه وجزية  
من قادم السنين والداه راسا كثيرا الكهنة ثمانية وبها عمود يقال له عمود القدر على  
طائر جرد راسه ليس وحي خيل جميل عابرة وهو اعظم العجى ومن  
الغريب واحد كانوا اهل مكة عظيم عظمته وكان يرمي القدر رتعد رأسه  
وهم يتشققون في سائر الجوامع في امة المظفر طاع جبهته وكانت حفر من ثلث  
كورة منها كحل في ارض حصة والعمون كورة و فوق الارض العمون ونها

طردا

卷之四



ليحتمل والحد على جنسية وهو التفرع لشمس النيل لعظم البركات المبركة  
 العذوات والروحات وهو حسن الاقاييم نظراً او اوتهم حراً او اكثرهم فدا  
 وهو من هذا الموان الى الكسندرية فمن ارض مصر كثر خطبه وقال ان حجاب  
 ارضه وسبب من حتى قيل ان فيها موضع الله وهو قول البرفاني  
 وبها الجبل العظيم وحوش فيها منه من صر الى احوال في اجرة الشرف على  
 من كان يفيض في كبرك القاطن من الجايم وهو كذا وتوجد فيها لمعة  
 والكس في فيه ذهب عظيم وذلك ان ترسة اذا ابرت اخرج منها كذا  
 خالص وفي كوز وبها كثر عجائب غريبة ومنها على الجزيرة الجبل المسمى القديس  
 الذي يستطيع اعدان يرفاه لما سته داره وفيه كثر من عظيم القدر الك  
 الذي ينسب اليه هذا الجبل وملكوه القديس ايضا فيه من اجابره والديك  
 والا ولاية واللال الغنية والتاسل الهابة والبر والاكبر وادب الصفة  
 ببلد الله تعالى ومن هذه المسورة وهو قسطا عرو من العاص وهي  
 مدينة عظيمة وبها جاس عرو والديك كان كذا كانت للروم فندم عرو  
 العاص وبها مسجد اجابا وحضرنا واه جابا من الصحابة وشرة القسط  
 خراب كذا انما كانت مدينة عظيمة ذات اسواق وشوارع وكثر  
 ولصقده وهو رفاق وحلقات وتقال انه كان بها اربعة حمام فربها  
 شاور وهو وزير العاصه فوافى الفرج ان كلبه العاصي بعدد كذا

قسطا من العاصي قسطا من العاصي هناك مدة اقامته والمارا  
 الرجل ودم القسطا من العاصي بحت باعده فامرا ترك  
 القسطا من العاصي كصل الشوش للحارة بعد عشتها وكسرها وتتم  
 حتى تخلص من خراجها وتطهرهم وقال والله ما كنا لنشي لمن اى باءا  
 واطمان الى جانبنا القسطا من العاصي المعروفة بالروضة وهي  
 جزيرة عظيمة تحيط بها بحر النيل من جميع جهاتها وبها فريج وزرعة  
 وقصور ودور وبقي وتتم هذه الجزيرة دار القياس وكانت غلام  
 بعض ملك مصر بنزال الهيا عشر من السوف فيه بقول الف سفينة وكان  
 بها بقعة عظيمة فخرت وبها القياس يحيط بها اربعة ديرة على عمد  
 من خط الدار عتبة نزل الهيا بدري من رقام دايه وفي وسطها  
 عمود رقام قاييم وفيه رسوم اعداد الدرع والاصابع يعبر اليها من فلاة  
 عظيمه عريضة ووافي النيل ثمانية عشر ذراعاً وهذا الموضع لا يجرى به ماء  
 الا اواره وازاد كذا من ضرر وكذا لا يميز البحر ويهدم لبنان  
 وبها كذا طبقات بعضها فوق بعض كمن خفا وشا وسببا ورتا يمكن  
 في الدار الواحدة اجابته ما من ان س كل منهم منافع ومراقب يمكن اليه  
 ونهر الجبل اذ كان البحر عا اية دار يعرف بها عن محمد الغرب بالموت  
 يصب لمن فيه من كذا في كل ايام اربعاء راوية في كل يوم وفيها خمس

نقف من







١٠١٠ بحكمة قد تصدى بها الى يوم القيمة وفيما راجع النظر في كل واحد من هذه  
 العقاقير المركبة والفرقة واللبية المدبرة <sup>الهيئة الفكرية والكوا</sup>  
 منقوش فيها كان وما يكون في الدهور والازمان الى آخر الزمان  
 اخبار الكهنة في توابيت متوال مع كل من لوح من لوح  
 الحكمة وفيه عجائب صناعة واعماله وفيه احكام من كل باب من كل باب  
 تعلية به جميع الصناعات والدرجات وكل مرم منها فان كان  
 المأمون لما دخل الديار المصرية اراد بدعها فلم يقدر على ذلك فاستبد  
 بها اسوارا عظيمة حتى فرج في احد مفاصلها صغيرة وتعالق انه حطفت  
 الطاق من اسوارها من الذي انقضى لا يريه ولا يفتش فيجب من ذلك وقام منها  
 انظر الى الهريس واسم منها دبروان عن الزمان الغابر لم يبق في الحجاز  
 فضل الزمان بول ما جاز وكل حرفة فيها تحت السماوية مناسبة في  
 اتقانها مرمي لمصر بناو كخاف الدهر منه وكلما عظم امر الدنيا تخرج  
 الدهر <sup>ابن الذي الهريس من سبيلانه</sup> قومه يورده المصراع  
 تخلف النار على اصحابها حصينا ويكنى الفنا الفروع وهرية  
 عظيمها في خوف الضيق عليه السلام ولما نهضت في هذا من عجائب الدنيا و  
 ذلك ان يفتل بسبل في قطع منه في الامم الشرا وهو كجبر على العادة ولما نهضت  
 ثمانية وسبعون في حرفة مائة كالمرايح وعمل وتقل ان الماد في هذا

في ذلك في نفسه على السلام

الوقت قد اخذ اكثر ما كان في خوف على سلم قد جعلها على عدد ايام السنة  
 فاذا ابتدت الديار المصرية كانت كل قرية تقوم بامر مصر فيها وبار  
 القوم باتباع التجار وفواكه كثيرة رخصه واسماك زائرة الوصف وبها  
 نصب الكهنة في بيوتهم لا تترك على العيون والاعين كالمسوح واحد وخا  
 مزية حسنة ولها تقيم واسم وجبا موهبا حمر اسود عليه اسم تقيم ليطر اذا خرج  
 ذلك من الجحش من الجحش دخل مصر فواردا دخلت الى فرحت العواير واصا  
 الضنا والاسميين وابو صير من ارضه وبهم الامم والاهية وقال  
 ان حرفة فرعون كانا من يد يد بوسير وبها الاسم بقتية منهم واصا  
 واجيم وندار من ارضه وبهم اما ربحية وعسلهم بايد  
 في حرفة كثيرة الفواكه يعرف منها جبل الطيلون وهو باق في حرفة التوت  
 مسوح كحري السيل والمنا يقب الى بقعة من المراكب فلا يقدر على  
 عليه ان كان وذكر ان كريمة اب حرة كانت ساكنة باعد من الجبل  
 في قصر عظيم وكانت تملك المراكب العظيمة في الجوف وقف وكواك وجر  
 الضميد الا وهو من يد يد صغيرة عاترة كثر الحوم والاسماك والفرلان في  
 ليس يفتل سوان من حرفة السلق به لكسلا انا جبل العلاء وجر  
 في واد جاف لا يرب لكن يختر عليه فيو جبالا قريبا ليس مينا وجر  
 الداسب والفضة وجر جنود من السيل جبل في اخلا معدن الزر وسوا

فيه ذكر حرفة فرعون







وخرج المحكوم وتلك ان المعجزة التي تحت فيه البيرة اشهر  
 الوليد بالحق وشبهه وبنار وها هو ان يخرج من حجره ثم يمشي على  
 الخشب بغير ان يمسح كان يحزنوا ولهذا اذا وضع على النار اصابه النيران  
 عموما حينئذ يقال انها كانت عرش ليعيس اجمع ليعيس يقال  
 المسيح نزل عليها عند الحجر يقال ان قلعه من الحجر الذي فيه موسى  
 مصعبه فاجتبت منه اثنتي عشرة عينا فاكس فباللطف العبد في بيت  
 اربعين سنة فانه من صلواته من محسن هذه العجايب في كل وقت فظن ان  
 غير كل شيء لم يكن رايته قبل ذلك من صناديد محسن وعلمه  
 دمشق الغربة وادى اليه من طوله اثنتي عشرة ميلا في عرض فانه بها في كل  
 جانب من الثمار والبدائع المنظر والخبر ليعيس في هذه النمار ومياه القنطرة  
 يخرج من عين الصخر وهو من يخرج من ابي حبل يوصف الى اهل المدينة  
 قال وروى في السيرة في انهم انهم انهم في الفرق في الدمار في  
 ونورا ويزيد وقناة الميرة وبناس ونهر سقط وشمس ونور  
 غاوية وهذا المذهب ليس مشرب ان عليه بيت او صانع المدينة  
 هذا المذهب في المدينة في مظهره وكل من هذه الدمار يخرج منها ما في  
 كثر في المدينة في مظهره وادخلها وادخلها وادخلها وادخلها  
 وتخرج الى باب فيها واثم خمس سنين في كل سنة في كل سنة في كل سنة

و  
 و

ناقص

فاشتم اهلها في عشرة غرة وروى في سبعين ومائة و  
 بيت المقدس ودمشق الكبرى في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
 وبنار وها هو ان يخرج من حجره ثم يمشي على  
 الخشب بغير ان يمسح كان يحزنوا ولهذا اذا وضع على النار اصابه النيران  
 عموما حينئذ يقال انها كانت عرش ليعيس اجمع ليعيس يقال  
 المسيح نزل عليها عند الحجر يقال ان قلعه من الحجر الذي فيه موسى  
 مصعبه فاجتبت منه اثنتي عشرة عينا فاكس فباللطف العبد في بيت  
 اربعين سنة فانه من صلواته من محسن هذه العجايب في كل وقت فظن ان  
 غير كل شيء لم يكن رايته قبل ذلك من صناديد محسن وعلمه  
 دمشق الغربة وادى اليه من طوله اثنتي عشرة ميلا في عرض فانه بها في كل  
 جانب من الثمار والبدائع المنظر والخبر ليعيس في هذه النمار ومياه القنطرة  
 يخرج من عين الصخر وهو من يخرج من ابي حبل يوصف الى اهل المدينة  
 قال وروى في السيرة في انهم انهم انهم في الفرق في الدمار في  
 ونورا ويزيد وقناة الميرة وبناس ونهر سقط وشمس ونور  
 غاوية وهذا المذهب ليس مشرب ان عليه بيت او صانع المدينة  
 هذا المذهب في المدينة في مظهره وكل من هذه الدمار يخرج منها ما في  
 كثر في المدينة في مظهره وادخلها وادخلها وادخلها وادخلها  
 وتخرج الى باب فيها واثم خمس سنين في كل سنة في كل سنة في كل سنة

الكائنات

في كل سنة



الکتاب

فیه ذکر قبر منیر

المهم

7.

وہ شخص

عظم  
نارها تنفع  
للذئب العليل



وانه فخر لوقتها وجمع ثوارها وارتقا مغرورها بالبحر الهند وها  
 كبروا بها وصورها في رقاها وخذل عقل فخر مدني حشنة  
 على جبل شامخ والدا لثقتها ويدخل كثير منها من دورها وها ارجح كبره  
 وها انواع الفاكهة ووجو الخشب والرز **حبيب** فخر المدينة المشهورة  
 كانت في قديم الزمان من اروع الهند وقطر قبل او حرامه غروب الى الهند  
 اسيرهم عليهم ان بها جربا الى الهند ايضا فلم يوفوها قال الله تعالى  
 في ارضه اليها في جبريل عليه السلام انزل به ابل الكهنة الذي اهل عليه  
 قلعة حب المحرقة كما توطئها وطابت له ثم امر بالهجرة الى الهند  
 المقدسة فخرج منها فلما بعد منها مسيلة نزل في ارضها هناك وهو اهل في  
 ذلك المكان فقام فخلد قتل حب فلما اراد ان يخلد قتل لثقتها ان كان  
 استطاعه كالخون اليها لفرقتها ثم رضى به وقال اللهم طيب ثابها  
 وها وحيثها لا يثابها فاستجاب الله دعائه فيها وصار كل من اقام  
 في بقعة حب لودة سير فاذا فارقتها تغرد لك عليه ورنما اذا  
 فارقتها لثقتها اليها وكي يرا اقله العاصب كمال الررس من الهند في البحر  
 لم يمت ربح حب والهند المدينة فخر حب نهر يا تبه حرجية الشال يقال  
 له قوس فخر قرضها ولها قاة مباركة تحرق ثوارها وها وها وها  
 وسكانها وها وها عذب ذوات ولها قلعة حشنة راحة يقال ان بها

حلب

في ذكر بعض صفات حلب

ثمانية آلاف عمود وظهرها برة الروس سفها ولها قرة ولها قلعة  
 فخر راق يقال ان بها عصبه عصبه ارباب الامراض وحيثها  
 بها فاما ان يجر المراض في نونه في مسح بيده عليه فيبر او اما ان يقال  
 لا تعمل كذا وكذا اذا اصابك وها حشنة فانه يبر او فخر مدني  
 قد تبه في عهد سليمان من رادود عليها لم وها باليونانية حاشنا ولها  
 فخرها اثناسيوس جمل نبيتها جافا وهو مل مع اسوق الاله وها  
 في خلافة المدي وكان في لوي حرج رغام مكتوب فيه انه قد فرج  
 محض في القديم كرسية لهند وها الدرع فاقليمها عظم وها  
 ممتنع القلاع والحصون كثيرة الحشب واخبروا ان الحشنة القوي الحشب  
 واطلع يقال ان باقليمها ثمانية وستون قلعة منها ستة وعشرون قلعة  
 ان تراو لسته اثناسيوس ليل اعدالي واحدة منها لافقة وكذا لسته  
 ومن مدنها المشهورة وها ارسينان له قلعة وها حرجة وها  
 عظمى وها بحيرة تعرف بحجرة كنودان بها راب تجده من الباق التي  
 شيك فيها وها مدني حشنة وكانت في القديم قاة عدة جاب  
 الارض فلما تفتت الارض على البعد اتفقوا الى ايس بها ليل حرجة  
 البيرة الحشنة الغالية لثمن كل غريب في قرب حشنة حشنة حشنة  
 الرزنج الاحمر والاحمر مدني عظمى كبره اخبر وها الرزنج الحشنة

بلاد الارمن



تلك المكة خمس منها وادها فخره ورفاهية عين ذكر ان كان بها  
 عشر الف نزل على الصوف لكن قد حدث امر عظيم في  
 من صدق الخبر به وصدقوا به مدينة مستورة من  
 وادها في حق حرمها وصورها واليه انبى الورد المصنعي وهاها عذاب  
 قتله الهزال كسهران المسوران وهاها الراس في ذكر الكون  
 المعروف بالكر وسمي بها المشرق للمغرب وعليها مدن كثيرة وكما  
 مصلح دمرها بنين وبارق الورد بركة وفيها ملك كبير وعظيم  
 غر عتيق يقيم بها المالك سبع سنين متواترة في شيف منها سنين الفيا  
 ثم يعود الماء ويزداد اياه او يجل في غر غرن وفيه كنف في  
 بر عبده اتعوا اذ ارمي فيها الحجر سبع ايام حتى كثر حتى الرعد ثم يمسك في الظلم  
 وهو في هذا الجبل بعد ان يمسح في حوض من حوضات في اقال  
 وهر خيرة ابي عمر في شمل عدا رر سمه في غر وسمه في رر في  
 وبقية الافراة وكلها تسمى الجزيرة وهاها مدن وقرى غامرة واكثر اهلها الصاها  
 وخراب وسمي منها المسورة وهاها عدة من الجزيرة وهاها مدينة كبيرة  
 صحيفه الامير في سنة الثمردان خمس عتيق في عتيق بنين وراها ولب منها في  
 الا ان لا يمتنع في وراها وسمي سمه وكره كثيرة وهاها المدينة التي تسمى  
 اليها لكونها على علم وهاها عتيق مدينة عتيق وسمي وسمه وراها وراها

المصنعي

جزيرة ابوعمر  
 وادها في حق حرمها  
 رر سمه في رر في

غامرة الاديان في حق حرمها وهاها في حق حرمها  
 من الكسب في رر سمه وكره كثيرة وهاها المدينة التي تسمى  
 بنين منها في حق حرمها وهاها في حق حرمها  
 ملك الروم الى خلفه رسول وطلبه في رر سمه وكره كثيرة وهاها  
 واللقن في رر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 الرن في رر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 بأكب في رر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 في حق حرمها وهاها في حق حرمها  
 في حق حرمها وهاها في حق حرمها  
 المرأة عندهم انزلوا الى رر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 الى الرر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 المدينة في رر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 نظره فارسلت اليها تقول انا اخذت لك المدينة وارجوك من الغنا  
 اتخرج لي قال ساور نعم قالت فخذ غنمة رزقا فاصف رطلها  
 تحض رر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 وهاها المدينة في رر سمه وكره كثيرة وهاها في حق حرمها  
 واخذوا وهاها في حق حرمها وهاها في حق حرمها

في ذلك من ذلك المصنعي

حكاية بنت  
 السطرون في رر سمه



۱۱

لا تقعد الميراثين فاقض الصدقة والعدل  
لله والعدل ان احد رايك على هذا الميراث



وامر به ثم يقول ان انة وهو كما انزلت بك الغرض واحدة  
 لا دابة واما دابة عظيمه وعظم عظيمه فذلك من عظيم المسد الكيفية  
 واما قول في الاخر لا ترك العفن حشر ان من في حشر اكل واكلون  
 ويرون بعض العفن والعفن اسهل من سنان فيقول ان انة سنان  
 هذا السنان في غير نقصه من اتي من بعدهم لانه عظيمه فذلك عظم العفن  
 واستهان به بالملء الكسبية فلم يفت الى قتله وترك العفن  
 مديسة وهره الغرات اعطى من هذا والكوفة والسمه السنان  
 الحجاج بن يوسف حفر من القارة وسماه السنان من حشر واحد الهاء  
 عظيمه وفري وشرع ويتوي وهو من ازالته قبل الكول ومنها دابة  
 ويقال انها المديسة التي تربى اليها يوس بن شرع عليه السلام  
 منها سنان بالطلب من السنان وهو كربة حنة على القارة لها كربة  
 حسن حنين ولبها كل كربة وكربة طيب جدا وكربة بنا الهيرة واما  
 سنان ابل منها وفيها قبة عظيمه يقال ان بها قبر بن ابي طالب رضي الله  
 عنه استدارك القبة من اكل عا والقبة بنا الى العباس عبد الله بن  
 في حنة بن العباس وهو من عظيمه بنا بالسنان في الامم عظمه  
 وهو من حنة رجة على القبر من عيوب ان كان بالهيرة سنان في  
 وكل من القارة ان شترى القبر من حنة رطل دينار وثمانية دراهم غل

النهي

الكوفة

في ذكر موضع قبر ابي العباس

البحر

الهيرة البادية وشر فيها مياه الالهة وهر من عشرين الف من حشر  
 السنان وكل من سنان اسم سنان الصاحب الذي حفره او الى الناحية  
 التي تصل اليها وبها من يعرف من الهيرة وهو احد زبانت الدنيا طولها  
 عشرين ميلا وهر من ماء من الهيرة والاحياء في جانب الهمزة وبن  
 وفتح وزنه كانها كاهستان واحد وكان كل كلمة قد غرس في يوم واحد  
 وفتح منها زبانت في ذلك والخر والناحية في هذه الالهة الملوقة بين  
 عمارات الهيرة وقراء آجام ويطبخ ما مسمومة بزوارق وسارات  
 في مدينة من الهيرة والكوفة وهر من سنان في جانب دجلة ومنها قبة  
 مصنوعة على حربة من حشر من عظمه من جانب الى جانب في الغربة تسكن  
 في الغربة من وسط العراق ومنها في الحسن والعمارة سواء وهي اعم من  
 من عليها من اول ولاية بغداد وهو من حنة حنة في حشر طبر في  
 القبة الغربة من الدجلة واليه صفت دار الدجلة يقال في السنان بعد  
 عبادان قرية ومر عبادان الى الحشبات وشر حشبات مضره في  
 قولهم من حنة حنة وهي الواح حنة تجلس عليها حشر السنان  
 زوارق وهو البحر الذي في السنان في العراق ولا سنان في  
 هي بلاد فارس من حنة حشر وهو من عظمه وبلاد قديمة واتهم  
 كربة وهو من حشر حشر وقال لها ايدان واما ما ذكره من حشر حشر

نهر القارة

كروان

عبادان

بلاد فارس











من سرتها كالزئبق سرتها في جفنتها وتخرج في جفنتها  
 في الفجر وبها فارة الملك ايضا وبها فارة الملك من سرتها ايضا  
 وبها الملك في الفجر في القعدة راحة وتحت وبها الجحيم في الفجر  
 شي كثر وقرب من جفنتها على كادال وبها الجحيم في الفجر  
 خربها وبها الجحيم لا يدرك وقرب من جفنتها في الجحيم كادال  
 وفي وسط الارض طينة فيها قصر عظيم على مرتفع اسبنا وادابا  
 وكل من يمشي في جفنتها طينة وسور الكا كجندار في الفجر  
 في نسوة الفجر ويقال ان من خلق هذه القصر وصعد الى اعلاه كجندار  
 شديدا ثم رجع الى الفجر لا يدري لا شي ولا يمكن احد ان يمشي  
 ذلك واما الذي في جفنتها وبها الجحيم في جفنتها  
 وبها الجحيم كثر في جفنتها وقرب من جفنتها في الجحيم  
 مسيرة يومين في يوم وبها الجحيم في جفنتها وقرب من جفنتها  
 ونواكوشا وروا اسبنا في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 الطعم والكثرة من جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 وبها الجحيم في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 يعرف باب الكرادل سوق ليقول الكرادل في جفنتها في جفنتها  
 وبها الجحيم في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها

عظيم اخذ في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 كثر في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 وبها الجحيم في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 عظيم طوله من الشرق الى المغرب نحو ثمانين فرسخا  
 الى بحر الهند في الجنوب والى الشمال نحو ثمانين فرسخا  
 عرضها اكثر من طولها وبها الجحيم في جفنتها في جفنتها  
 في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 من كل جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها

ملكه الصين

في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها  
 حتى يقرب الى جفنتها في جفنتها في جفنتها في جفنتها



























ما بهم خير ولا مال ولا مال قال السجود ولقد ريت من اهل النار  
 كما ترك اهل الجبل ويخجلونها كما تنور اهل الجبل ويخجلونها  
 الذئب اذ يذبح واهل قديم عذرة وكل قرية على خور وهي  
 كثيرة الذئب والذئب والعجيب ولا يوجد البرد عندهم من هذا ولا الهط  
 ولكن كغالب ملك السواد واليس لهم كعب بل تدل عليهم الكبرا  
 من حال والتجارب ليس قول اولادهم بالقرى وحيثهم في البلاد وهم على  
 كثير من في العدة ولا يقال ان كلهم يركب في ملأ الف راكب كلهم  
 البقر ينقسم فوق بلادهم عند جبل مستقيم واكثرهم يحدرون  
 ابناءهم وبنوهم حتى ترق ويعبون ابناءهم بعندهم وجميعهم  
 والكثير والهم جزاير يخرجونها من الدرع ويخجلون به ويخجلون فيها منهم ثوب  
 لا يستر ونهم مما لك اوتى وعلية هم في السجود في زرة للرجل  
 والراحم من ترتر السواد ان يخرجون عليهم كل وقت فيقتلون ويأسرون  
 وينهبون وهم مهملون في اعدائهم وفي بلاد الزرافات كثيرة  
 وفيها يفتقر السواد الى الارض صروا الى جهة الزحف  
 وهي كما وارض الزحف الى الشرق وهي ارض وكثرة واهمال فيها  
 احدى يستخرج اهل كل البلاد والسنودات في السهم ويشترى من هم  
 باو قشع ساق في بلاد الهند ومجان صديقه لكن في اعدائهم

فسيكون العدد

ابيض واقح وارطب واسود ليصفونه فيصبرون في اوقطاعهم وهذه  
 الدنيا وما على ضرب السجود الهندية وغيرها وجميع عجائب ارضها  
 ان بها التبر الكثير طرازا في كل قرية مثقالين مثله واكثر وهم يبيعون  
 لا يخلون الا بالانحاس ويقتلونه في الذئب مستعد ارضي  
 وارض ارض الحار وارض قنبل ارض الحشم ومنها عرض البحر ومنها مشهور  
 في ارض قديم زوى الكافط وهو يدعى الوالفرج ابن الجوزي  
 كتب اليهم قصصنا ليست احرام قال في حرم مكة وكتب اليهم قصص  
 المؤمنين والنج الى اعدائهم كان الدين وحلف العلماء في اعدائهم  
 على فقه احوال اعداء ان الله تعالى وصف ليس بنا اعدائهم في زمان  
 وضوء اياه قولا ان اعدائهم خلق آدم عليه السلام قال ابو هريرة رضي  
 الله عنه فيهم على الماء وعليهم ملكان ليقتلن الله والناس في ارضهم  
 عام في شدة الالتماء فالكس اهل من ارضهم لما كان من ارضهم  
 قبل ان يخلق السموات والارض ثم ركبها فصفت الماء في ارضهم  
 خشنة في موضع ليست كانهما قبة خدعى الى الارض في حثها وفي حثها  
 لغرض الله في موضع موضع هذا ليست قبل ان يخلق السموات والارض  
 عام وان قرا عدي في الارض في بقع اشنة فالكس كس كانت  
 الكعبة غدا في الماء قبل ان يخلق الارض والسموات باربعين سنة وروي

فيعض اجار الكعبة التي في مكة

ك



الى

[illegible]

11/2

سکندر











[illegible]

غيرهم الى سيرة القردة وتسموا القردة الى ارفع ذات العلم والحرمان  
كل الدنيا شدة او اضعف او ارحم من الله وحده ولا يربو وقد ان خذ  
في الجوارف اذ هو اذ اخذ الله به لانه اعطى من سنة ثم سار الله  
معه الى الكثرة وسور السور المراتب التي بينه وبين ارفع ذات العلم  
مرحلة واحدة اهل السيرة وعلمهم من الله ان الله قد اوجده  
من سماه قدرته فانهم جميعا لصوت عظيم طوته ولم يجر شدا  
معه اليها ولا راءوا ولا اشر فوا عليها وحيا ابدا نار طرقت جوارفها  
فمنها كانت التي تسمى ميتة نجي معا ودمه اخبار كعب بهذا الخبر  
وقال اهل الصلح الملك المدينه احدث في البشر قال نعم رجل من اصحاب  
محمد صلى الله عليه وآله وهو نضوة الجبل الجاس يدرك وداها من قال ان  
يعني به عبد الله بن ابي قحطبه عن علي بن حمير عن النبي انه لما بكى شدا ووجه  
الصحبة بكى بعده ابنه شدا او الصنف وكان اذ بكى شدا اذ بكى خلفه بكى  
ارض من تحت ركبته وسماه فاحس محمد انه من كبر المعارة الى خضر موت  
واثر فخرت كثره في معارة فاستودع فيها عسر من ذمت الله  
عليه في جلد من ربه ليقض ان الذم وضع عند ربه ولا عظيم من ربه  
وكتب فيه ذمة الامهات غميرها ايتها المعزور بالعلم المدينه ابا  
شدا ارفع اصحاب الجسد العبد واخر القوة والقوة والملك الحشد



وان اهل الارض من فروعهم في ذلهم وكنت الشرق والغرب  
لنقل من يد فضل الملك القدر والعدب فانى هو وكنت  
في ضلال قبل هو قد عانا لوقتنا من يد من يد فوضنا وكنت  
الاهل من مجيد فانت صيد بروى من الافق البعيد فرائينا كمن  
بيد احصيه فالك اكله ولقد وقع في هذه المفارقة رجل الصالح  
فقال للباطل ومو رجل اخر ذكر اسمها جندبه الفارة وحدا في صدق  
درجا فخره فيه فاذا انضار ما في رجل كل درجته من فوضنا انضار  
في الجبل طوله ما في ذراع وعرضه اربعون ذراعا وارتفاعه ما في ذراع  
و في صدره الريح صير من ذنب عليه رجل عظيم في اخذ طلال السرى  
عوضه عليه اكله وكنت اكله في قبيل الذنب والفضة وعي راسه  
لرجل من ذنب عليه كناية في هذا اكله الريح وحده الطاق في قبيل  
الذنب ونظر الى الطاق في هذا من ذلك الريح في رجل من فضة  
قصدا في وضوح منها فاذا هما على رجل البحر ففقد اكله ان  
بها مركب فاسد رايه ولو كان عليها فوالله ما لو كان من امره  
فاخيرا بالي لخلوهم حتى قربا من ارضها فوجد بها لا عليها وفيها النقيض  
الما في جنتها من ارضها مجاورة لها من جهة الشمال من ارضها من  
كثرة اخذ في اكله من والذوا انما في جنة جنة او جنة

خبركم العند وكم كسر ان تنفخ ولا تؤذي فاذا اعدت حبل في اذن  
اللقين اكله في كذا انما اديت سدا كحك وضعت في انا اضر  
ان واخرت من يد عمل عدت من انا ولا توجد فيه ولا  
يعرف كيف ذبت وهذا من اعج العج وهذه الارض روية صغيرة  
تسمى اقراد اذا اعلنت الال في اكله منها وذود ولا يزال المدور  
ليس في بطن الال في المعوض حتى يموت ويحبل ارض عمان في كذا  
تقر بها ضرا كثيرة او ربما لا تنفع في بعض الاوقات ان يلدح  
والعدو كسر كثيرا في ارض عمان من اكله لوكه الجدي وفي بحر عمان  
خبرة في قبيل طوله من عشرة ميا في مثلها وحده هذه الخبره في كذا  
الى بحر الهند وغيرهم في غالب الاوقات وفيها على كذا الهند  
يكما ان عده في الخبره المذكورة في البحر من المراكب التي تسمى  
انسان في كرك وفيه المراكب من عري الزمان في كذا وادار  
ومن البحر منها اياها واهل المراكب الواحد منها منحت من كذا  
قطره واحدة والمركب الواحد منها في كذا رجل من جنة واهل البحر  
اداب ومنهم من اكله في كذا من جنة واهل البحر في كذا  
المعروف في كذا اليها واهلها في كذا من ان طسم واهلها في كذا  
علم في الحرب العارية وكان الملك في طسم واهلها في كذا في كذا

بلاد طسم و جنة



من طسم وكان الكلب في طسم اسر عيسى وكان جبارا طالما طاف به  
طفيلا وتجره انه لاقم مجلس ان لاذى بكرم بناتها الى مجلس حتى نوا  
بها سكا كان او نه را وقت زفافها الى عيسى حرقه عنهما وياخذ كلبا  
ثم يعضونها الى زوجه العريس في صوته زفافا يملوا ولي يعض  
من طسم فكلت زما ناعا هذا الى مكان من اكله كلب عيسى وطير  
ودارت حسنا مبدعة تدعى كادا وكانت بكر اخو زوجه بطرير  
انبا اعلمها فلما حضر ليد زفافها ذهبوا اليها الى عيسى فاقربها على  
العادة ثم خرجت من عنده وودعها طاهره انوا لم تظفر فدا  
جديس واعيان فوقها واخذوا كلبا وادخلوا في ناحية من الحرس يرون  
في امر الوليد لملك في صوته فكل اللبنة ففقدت الصم فماتت  
الله وهره وطمهم ثم رقت ثيابها ملوحتها الى اذيا لها وكلفت عيسى  
وزوجه وانظرت وجهها ونظرت اليهم مينا وسما  
من مجلس انك العبد ابوس يضر ذبا قدمه من جديس  
ويعني الله بقبض الموت اذا انقضى حقا وديس ذابوس  
فقام الكود اخوا وروى جديس واسترنا وكي والبرو الى مينا  
فلم تغفر وقالت وهره من الصم على عيسى والصم سمعوا منه  
انهم نزلوا الى فيا كرم وانهم رجال اليكم عدد انهم نزلوا

سوا في الدما غرقه جهرا وقد زقت عروسا الى بعل فلونها  
كن رجلا وكنتموا ان كلبا لا تفر لاهن وان انما لا تضيوا  
بهم فكونوا ان لا تفر من الفخر وكنكم طيب العروس فافتم  
عند العروس للذل فعبدا وصفت لذي ليس بنجي وكنكم  
في مشية الرجل قال فافتم من جنهم ودمت في رؤس الصم  
انهم في المودة ففما جميعا الى مكان اخر فمدا الكود اخوا  
وقال يا اخواته ويا نسي جهه قد رايتهم فاذا اليس بينكم وخواكم  
وقد انصرت في افق لمن تغدوها في الراي قالوا ما ترى فقال  
الكود لو اجتمع راكبي في واحد منكم واهتبه امركم لا تفت عكم لها  
واختصتم من الاعيان فلو جميعا انت ذلك الواحد فدا على  
ولاسد وكنتموا جميعا فقال اتوني بالغنم والخر وادركوا  
واكروا في النخ واددوا الهزان وعلقوا القدور واخذوا النساء  
بالطخ ثم اتوني لبيدكم تحت ثيابكم فعضوا وكنتم منهم الى المكان  
المعروف بالضيافه وكراهم رمل وكان من عاده عيسى ان  
يكره ان يوقف ولها خلف طرزه وهره عيسى في الساطع وكان  
انما في طسم من بروي العروس وتغفر مبالغة في استهم قاله  
قد نزل الكود بغيره في الرمد خلف مجلس عيسى وقال العبد من جديس







وخرج قد رخصه وشره في بيت الذهب لا يخرج من بيت  
 وحبها من بيت واحد اربعين منها اربع الذهب والبرونز  
 شون منها وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج من ارضهم وخرج  
 اليه وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج من ارضهم وخرج  
 لهذا الصنم ما شاء الفضة ثعبان حوربان لا فدية لها ولا  
 كبر من ذهب مريض با نوع اجوار الفضة ارض النور  
 عظيم في البر والبحر والحيوان والسمك والطيور والنبات  
 وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج من ارضهم وخرج  
 اربعين سنة وذلك الملك العظيم لكس انما والهند حاكم كبره قسما  
 محلة الماكير واهلوز ومكة الفضة وحبها من بيت كبير يخط  
 يتوارثونها خلف على خلف ويزعمون ان اهل الهند الفضة وحبها من بيت  
 الملك كبره الفضة وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 الفضة وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 الواحد كان اربعون منها وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 عظيم وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 كبره الفضة وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج

غريب

ط  
الاسم

غريب

وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 فاقلى ما يذره اهل الهند من الذهب والبرونز  
 والفضة وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 من ارضهم وخرج لهذا الصنم ما شاء الفضة ثعبان حوربان لا فدية لها ولا  
 كبر من ذهب مريض با نوع اجوار الفضة ارض النور  
 عظيم في البر والبحر والحيوان والسمك والطيور والنبات  
 وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج من ارضهم وخرج  
 اربعين سنة وذلك الملك العظيم لكس انما والهند حاكم كبره قسما  
 محلة الماكير واهلوز ومكة الفضة وحبها من بيت كبير يخط  
 يتوارثونها خلف على خلف ويزعمون ان اهل الهند الفضة وحبها من بيت  
 الملك كبره الفضة وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 الفضة وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 الواحد كان اربعون منها وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 عظيم وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج  
 كبره الفضة وحبها من بيت كبير يخط اهل الهند والسند وخرج

مالك الشمال

البرونز  
الاسم

صنم











في ذكر موضع قصر الملك المشير الباقية

في ذكر اصحاب الكهف

في ذكر فرضه ملكه التركة

المعروف عينا من قوت الله وهذه الكنية باية باب من عشرة ابواب  
مصفحة بالذهب باقية مصفحة بالفضة الحكم وهذه الكنية قصر الملك  
الاسم الباقية وهو قصر عظيم اجمع لها فروع كثيرة لم يكن مثله في وجهه  
ورويته كبر ما كان يخط بوجهها ومحاسنها ولها مدان قواعد مسورة  
وهي من كبر كبرية روية في الحسن واليسنان وقيل انها  
من اهل الكهف واما اصحاب الكهف فهم في كهف في رتق في  
عمورة ونقية وهم في جدران على كوكب الف زراع والسرير مرجح  
الارض كالمدرج على الارض الذي هم فيه وفيه على كوكب في  
البئر نزل من الى باب السرير في شرفه مقدار ثمانية مخطوة ثم تقضي  
الى من رهاك في رواق على طين مسورة فيها عدة بيوت منها  
مرتفعات منتهية مقدار ثمانية وعشرين بابا في اصحاب الكهف وهم في  
نيام على تنويعهم حسب اهل طين بالعبير والكفور وعند ارجلهم كراة  
مسند يركب عند ذنبه ولم يبق من الاربعه وخمسة وخمسة الطير والدم  
اهل الاندلس في اصحاب الكهف حيث زعموا انهم الشهداء الذين في  
منه لورثته قال بعض الثقات لقد ريت القوم وكلمتهم في الكهف  
الذي هي عمورة ونقية من عشرة اجزاء من مدينة طين بها كوا  
وسجد وفنادق وحمامات ومرفضة ملكه التركة وهو له

الشم والسمك والحل واللبس كثير جدا وبوتها غالي ثياب واما  
من بلاد الروم فمدين كثيرة مثل اطرا نيزده وخرزيرة  
قائمة وقمانية السور او منيت بذلك لان بها من يدخل في سطح  
جبل واما واه ابيض كالزلال ويخرج من اسود كما كلدان وقمانية  
الاسم من روية مسورة وما طرفا وروية والاربعين وليس وكما  
من عظم قواعد بلاد الروم ومن الاربعين كوكب زينة وخبره في  
العرف احد اربعة اسما ولها مثل شبة التور كوكب في روية وهو ملك  
الاسم وهي ارض كبرية واهلها في ناحية الشمال وبها مدان وقري  
ومزارع واهلهم كوكب كوكب من ناحية المغرب الى الشرق ونهاية كوكب  
في ناحية الشمال وليس لهم كوكب لانهم بعيدة عن اهلهم على هذا الوجه  
وهي في قنص في واهلها في روية وبها مدان واهلهم في روية  
تسعة في كوكب الروم ومن روية السورة وهي مدينة حربية دات  
اسوارها ابواب جديدة وبها اعم عظمه لا تقصر وهي من عظم  
ومنها من اهل السورة من روية وهي في كوكب الروم ومنها كوكب  
مثل في كوكب الشمال وهي روية من روية منها ومن حريق في روية منها  
في البحر ومنها اهلها كوكب من شهرين في روية منها واهلها  
وهي في الاندلس ومنهم كوكب في غانية السورة واهلها في روية



الباب والارباب  
والارباب والارباب  
وجبل الكحل والارباب  
الارباب والارباب  
والارباب والارباب

ورساق وهي ارض غليظة وكثيرة وهي ارض الحار والارباب  
اتمة طائفة قديمة وبعدهم واعنه في الشمال الباب والارباب  
ارض الفرس الباب بنما الكوسريان بحجر الخرز وارباب تين وخواكه  
وهي ارض الخرز وعنه وعليها سبعة من الدفن والخرز وانه الابواب  
شباب في جبل القيق واسم هذا الجبل في كتب التواريخ القديمة جبل القيق  
حصون كثيرة منها باب صول وباب اللان وباب ابرار وباب  
الازرق وباب بجج وارباب حجب التبر وباب قنديل وباب  
كاروان وباب ابرار وباب ليارث وجبل القيق هذا  
المذكور هو جبل عظيم من زعم انو الحسن هو من ان فيه ثلثة مد كل مد  
ان لا يشبه الاخر قال الكولفر وكنيت انما في احتي تحفة وهذا الجبل  
فيه كثير من الممالك فمنها مملكة شر وان شاه ومملكة واكسليم و  
وقري وعمرات ومنها مملكة الكز ومملكة ايسه دانت اقليم وقري  
وعمرات واما عظم عظمه حاره كغار لا ينفذ حوله احد ومملكة لا  
سائه ومملكة الموقانية ومملكة الدوانية واهم اجنب العالم ومملكة  
ومملكة جديان ومملكة عتيق ومملكة زركوان ومملكة الجندف ويقال ان المملكه  
اسر عسافقيه ومملكة اللان ومملكة الخار ومملكة الخرز ومملكة الهط  
جبار وفي الحارة لانيه ان لا حد ومملكة العنانية ومملكة سكي وهي منفردة

آخره الجبل ومملكة الصدايك ومملكة كرك وقيل ان اهل هذه المملكه  
ليس في الممالك حسن مخرج لهم ولا مخرج لهم ولا اكلهم حسن ولا اكلهم  
او صاف ولا طيب خلوة ومساكنهم لها مخرج حسن والتمه والتمه  
والقذرة الزائدة الوصف السرم توجد في الدنيا ويبلغ الرجل منهم سن  
التمه وقوته في نفسه وفي ميسه باقته واذا جامع الواحد منهم امرأة  
فانه ليس في الدنيا وما فيها الى ان يفصل عن الحيثية وبها اذا  
لمعت المرأة خمسين سنة مثلا اوسين اوسين فله تغير في سنها  
على كذا كانت عليه وهر اربعه عشر سنة يا قبح يا زاق ومملكة السبع  
عليان ومملكة ارم وغه الجبل صحرار كالكف نحو اخر مائة ميل بين  
جبال اربعة ذابته في الهواء وفي وسط هذه الصحراء دارة منفردة  
كأنها قد حطت برامك في سخرة في حوصلة استدارتها حصى في سيدة  
قطوعها فيم كأنه حايط بسبي بعد فقه نحو اربعه سنه اميال بالقرع  
لكسبل الى الوصول الى مملكة الدارية وورقها لميل في اقليم  
في جهات مختلفة ويرى فيها بالهار وقت الطيرة الناس الطائفة  
جدا كانه باب ويرى فيها اهنار مائة ولكن كرفه الصانع ويرى  
بها جوارس كانه جوارس الشربهم ارم عسافقيه وديال الهط  
والخز مشغول عدتها وحدها عليها ومخرجها وكلك الدارية دارة

في ذكر النساء التي يجب ان تمتنع منهن











منها ما هو اذكى من غير عظمي وفروجه من ثلث عيون وقاعة واهل ك  
اسد والعقيدون في المهر، ولا هم يسيرون فيه قبل السنين والاحتياط  
يصيبهم بعد ذلك من امراض الدنيا شيئا اليسير الا ما كان من قبل الموت والاداء  
مرض عند هم احد من هؤلاء المومنين على ان موته في تلك الموضع من  
ذلك في تدارهم واداسي لغيره من ثمة برى من غلة كانية ما كان في  
بعد سبعة ايام من وقت نومه واداسي الا ان كان او غيره من  
راسه تلك السنة وقد اكثر والكلام في هذا المهر حتى انهم لو كانت  
يجب الكوت عنه وقد تشابه غروصل صالحة لغير شرفه و  
في الجيرة من جراد وجرول مرتفع لا يمكن ان ينفذ البرح من الجيرة من  
من الوجه لا زكالي لبط النعيم الا من في السنة باب كبر في شرف  
يقبل الى خوف في الجيرة من مخرج يصعد الى اعلا الجيرة من الدنيا  
ويكس هذه المدينة على ان يغير لول من هذه بعض ما بها فيض في  
في كور الدنيا لا يعلم ان يذهب ولا ياتي في ارض الا من جلد  
مرغان وهو جلد طوله من المشرق الى المغرب نحو اربعة عشر وع  
وسطه موضع عال يستدركه لفته وانه وسط بركة ما لا يدر احد على اوم  
فيها لا من لان ولا حيوان لان كل شيء نزل فيها اتلفه حتى انهم اذا  
رموا فيها خشب كبارا اتلفه ودايك تلك البركة هذا هو صدارة

ليس فيها من عظمي بل لعل دونه في وقت تخفيض وقت يتي  
يقدم اليها احد لان او حيوان لم يرب بعد ذلك قال انه يخرج منها  
في ذلك الموضع لها فتأخذ الى ارجل المارة وقد على صاحب ك  
والفرايب من هذه المارة شيئا لا يمكن ذكره وكب الكوت عنها لعم  
فيقول العقول انهم ان اسد على كل شيء قد يروى وارض  
فيها من ارجلها ودمها وان الناس يعمل فيها اكثر من الفضة لعم  
والمر في هذه الارض من الفضة والدم شيئا عجيبا من كل جرة الوان  
المنزلة المنة وهي ارض البقر من الشرق منها لا على البحر  
البحري وهي ارض وكثير المياه وافرقة الحصب وبها نهر كبير يسمى  
نهر الفيل عليه اربعة انواع السمك السمك السمك والسمك الذي لا قوة  
السمك في الماء فيل السمك السمك السمك والسمك الذي لا قوة  
في هذه الجزيرة اسمها ان بهجتات قتالها وبارضها حارة البهوت  
واهل تلك الناحية يحملون سمكة ان يدعون الدواب والقطونا  
ويجوزون ويقومون في تلك الجزيرة فيقع على الدواب وتعلق بها قسما  
الطير فيخرجون من سميتون محط الطير فيخذون ما يجدون وهذه  
تروى في النصارى في سالي ارض البقر غروهم اعظم  
وارضهم اكثر من كبر الحصب وبارضهم معا وزعهم فيهم







وذكر سدي القرن ٥

11/11/11

البد  
الملك المصطفى  
وورثته خاتما لها

في غاية الكسوة لانه وعليهم خمر من الرغب والارباب منهم ربه وشيخ  
 اذن الرسول منهم طرف كسبه والواهم من جملهم وكلهم صغير وفيهم ناس  
 يعلوهم ذات الشجر وديار والارض خصبة كثيرة ومساكن كثيرة  
 فيعرفون اربعين لغة وكذا في ارجاء وسطه وكذا في الدوا من كل  
 ارجاء وكان عارفا بالناس كثيرة فخر قريته يعرف اربعين لغة وكذا في  
 انه راى هذا استحياء وكذلك ان امير المؤمنين الواثق عليه السلام  
 بنى العباس بن عبد المبرك وتخصى كعبته وكبره بفضله حتى اقبل  
 الدواعي عليه فاستيق دار قريته من خبره سار ومن معه حتى وصلوا  
 وسحب التبريك بباب امير المؤمنين فكرمهم وادخلهم معهم اوله فدخلوا  
 في تخوم حرث ودار الى ارض طوقه منه كرمته الى ارضه فدخلوا  
 لايام وكان منهم سببا لمولاهم لانهم كرمهم راى في ارضه فدخلوا  
 منها ووقوا في ارض خراب كاسس بها وكنس ميرة نهر وخرقوا فيها  
 حصون القرب حبل الله واملكت الحصون فيكون بالعبودية والعبادة  
 وبناتك يدية عظيمة اسم كل واحد من النسخ فداؤنا من كل فخرناهم  
 ال خليفة على المسلمين ارضا لثري بالعبادة ونرجح الرياسة معي به  
 محمد منا ومن قولنا امير المؤمنين الخليفة ولم يعرفوا به وبقى السد عن قريته  
 من هذه المدينة ثم سمرنا وبعثنا اناس منهم حتى صعدوا الى باب جبريل على حصنه

[illegible]























ذكر الطائر المروفي السعاه

بالخزائن مخزونة آتاهم ودهانهم فيها سكال اذا جاءهم بعد ودهانهم  
او كذا الخزين مستلجيم ياخذ كل من لطرق سكة من كذا الخزان  
الخزينة سكة بهن التقدم الى العدو فانهم يمشون بهن العدو وواحد  
في خزينة فانيقول السكك مستلجيم وان لم ينظم صلح وانفك السكك  
في خزائنهم والصلحهم اطلقهم على العدو فخطرون العدو وحظه واحدة في  
سكك من وقتهم عليه ولا يثبت لهم احد ادا  
جوزة غير طوطى غير طوطى التربة بعد له الهوا ودهانهم وواحد  
واحد سكاله فرج فاك اسبقية هذه الخزينة عجيب كبره منها آتاهم  
صاحبه راجع الى ان اعطاهم منهم سكة فقط سواتهم وواحد من الهوا  
بشخص من الناس ومنفرد منهم الى النياض وطول احد من الرجا  
والغورهم رغبهم ولا يخشون لسكره جهرهم وبكل من ذره الخزينة قوم  
عبدان المالكين في الخزينة سباحة وهرجوى في تاراء فيبعونهم في خزينة  
وكيول كدبه في افواههم ويرجعون الى الخزينة سباحة لاسدرون في  
الضغون به وكل الجهادي ان سكة الخزينة الكبرية ورجعوا الى كل  
الجار اذا ان كرسه قرن واحد وهو مستغف وفيه من قبحه منها  
لصن من الغنة كالكين الموكا وكط على الماخذ فان كان الطنم  
مسعود في ذلك الغناب وخصت وخص من عليه لياطى سبع لمطة

卷之四

الكرتون

卷一











يسكن عظيم كالعقار ان يصيب في البحر فخرق السمك في البحر فخرق السمك  
 وهو جزيرة بها قوم من بني سون عراة يكون الناس في  
 حكم ولا دين ولا حكم الموز والناس يسكن في قصب السمك وفي جزيرة  
 جبل تراب فضة كالمراة الناعمة وهو جزيرة عظمى فيها  
 ملوك والاهل بعض شجر خبز الادلان كاهل الصين وعندهم الفول  
 يركبونها وعندهم امة اسمك واداة الرنادات وهم اهل الهند  
 خافق وارضهم كالحق كاشفا واذا وقفت المرأة الطويلة على  
 اوتت تحب شرا فلفها على الارض ونزلة اوتت اعظم النار اعجازا  
 اوتت جنودا اوتت الاحوج وساحبات العور لا يتنزل من احد  
 وهو جزيرة كبيرة وتسمى بهذا الاسم لانها على  
 ارض وعلو على المراكب ويخرج من ان طول رقيق من ربح صيف حتى  
 حتى ينضج ذلك اللان بالبحر فيخرج البحر كالعذراء ويضطرب كالزوجة  
 الهامة فان ادركت المراكب استلقتها وبهذه الجزيرة يقول اذا اضر  
 فيها النار سالت منها الخفض الخفضة وهو جزيرة كبيرة  
 اعظم الجزاير والوجه اعظمها وكثيرا سمارة وهو جزيرة من المشرق الى الهند  
 ولا بها قصور وموت يتجدد فيها من الخشب والدار والدار والدار  
 على المار وبها انواع الفيل واعظم الفانغ وعندهم الموز والدار والدار

وقصب السمك وبها من الذهب الفضة والفضة والدار والدار والدار  
 وبها من الذهب الفضة والفضة والدار والدار والدار  
 وهي جزيرة طويلة رقيقة طولها من المشرق الى الهند وبها مدينة تسمى لاهوت  
 الملك وهو جزيرة بها اشجار ونهار وغياض وبها الناجيد وقصب  
 السمك وبها جزيرة رقيقة طولها من المشرق الى الهند وبها مدينة تسمى لاهوت  
 والاهل من المشرق والدار والدار والدار  
 التي تسمى لاهوت وبها مدينة تسمى لاهوت وبها مدينة تسمى لاهوت  
 الملك وهو جزيرة بها اشجار ونهار وغياض وبها الناجيد وقصب  
 السمك وبها جزيرة رقيقة طولها من المشرق الى الهند وبها مدينة تسمى لاهوت  
 والاهل من المشرق والدار والدار والدار  
 التي تسمى لاهوت وبها مدينة تسمى لاهوت وبها مدينة تسمى لاهوت  
 الملك وهو جزيرة بها اشجار ونهار وغياض وبها الناجيد وقصب  
 السمك وبها جزيرة رقيقة طولها من المشرق الى الهند وبها مدينة تسمى لاهوت  
 والاهل من المشرق والدار والدار والدار  
 التي تسمى لاهوت وبها مدينة تسمى لاهوت وبها مدينة تسمى لاهوت  
 الملك وهو جزيرة بها اشجار ونهار وغياض وبها الناجيد وقصب  
 السمك وبها جزيرة رقيقة طولها من المشرق الى الهند وبها مدينة تسمى لاهوت  
 والاهل من المشرق والدار والدار والدار











11/5

[illegible]



تحتفظ به

مرج وغيره من الهوات المحببة قبل ان الرجال بها فقتل  
 انه بغيرة وسند كرهه ان تدل وانه قصر عظيم منقح صخر  
 فوكر خوف بان لم ينه الله اكل حرمه فبعيد فاذنا به وده تباشر و  
 بسا لانه ذكر قوم صاير الخ انه قصر منقح شاق لا يدري وانه وكنى  
 بعض الملوك وصل الى هذه الجزيرة واثبت به الحشم ورجل من حرمه فمات  
 صارا وانه الجزيرة افندهم انهم انما صلبهم وثلث عليه النعم فبادرهم  
 الملك فخر او فخره بعض فمكوا وذكرا الى الحجاب في القري راو بعض  
 الجزيرة انه رؤسهم رؤس الكذب لهم انياب فارجع الى اهلهم فمات  
 الحزم فخره الى الملك ويكرهونهم وراو بخيرة ملك الله نور الله  
 فاذاهم فخره بعض النور فاذاهم القري التوجه اليه ونظر الى الحزم  
 فماتهم هرام الحزم فماتهم فماتهم وقال الى ملك الزمان فماتهم  
 وصل الى هذه الجزيرة فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم  
 على الحزم وملك وذكرا هرام الله كوران هذه الجزيرة اذا اكلوا  
 من فخره زال عنهم النعم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم  
 فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم  
 فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم فماتهم

في الاول من











قدما نجف قالوا له على كل حال في الدنيا بعض مضر ترز قال لا  
 السر والنجس في الاخرة اهل الدنيا ولا يظف احسن الى الله  
 ذلك واتقوا به تقوى به عباد الله الرب الخلق ومرتك شيئا  
 عوقبه الله خير امنه في رعا ودعا بما ارشدنا الله واياك ثم  
 ودين وقار قوله قالوا له ذلك والوارث يحمل منه بترده  
 ان يافه نمر ذلك شيئا **وهو خيرة عبيده** ويلي الله  
 واني بها قولا لبهم ورق الشجر وبنوهم كنوف في الجنة والجنة فنام  
 ماسيل في الحكمة فاجابه بحسن جواب والظن بختل في الام  
 سئلوا احياكم لتقصر فقالوا له تسكن في الدنيا قال اني نفسي  
 لا يقدر على زيادة نفس من نفسي كيف يبلغكم الله فقال كبره  
 معني في الدنيا باليقين قال وهذا ايضا لا اوعيه قالوا له في الدنيا  
 فقال الاكندر ما عرفت ذلك ثم وكلف بك فقالوا له فوعنا لطلب ذلك  
 من يقدر على ذلك واعلم من ذلك حمد الله من يطرون الى كبره  
 الاكندر ما لك فاعل الى فيفهم الله من قال في الشئ عجزه الملك  
 وحيه فقلت وعظم موكبه وحيه من شئ موكبه لا يرفع راسه فقال  
 ما لك فاعل الى فيفهم الله من قال في الشئ عجزه الملك الذي رايته  
 فقلت عجزه الملك والي ذلك فقال الاكندر وماذا قال في الشئ

كما رزقنا ذلك واخر معلوك فانا في يوم واحد فرب عنة  
 ثم حلت اليها وحيه بت ان عرف الملك من المصنوع فلم عزه قال  
 فزكهم الاكندر ويطرف عنهم **ما ذكره صاحب كتاب**  
 عجزه من ان في هذا المجرط بر كرم لا يورثها اذ اكبر او عجزه يوم  
 في نفسه ما يحسب عليها فرفان فواضه فيضها في طهرها الى مكان حصين  
 ويمنها لها عشا وطبا وسيقها راتها بالراد والار الى ان سبنا قال ان  
 الفرحان منها في الدنيا فرفان افرا من فواضه وبعثها بها كما فعله  
 الاكندر وحيه خيرة اداها وفيه سكة قال لها انه من الهالكين  
 ولم كان في الجنة فقولون اذا اكبر المجد ثم من مطوفه في من كبره  
 سكر وحيه كوجه الله ان وبعثها كبدن الملك فطهره وحيه شهر وحيه  
 شرا وفيه كبدن فطهره وحيه المار فاذا رأت سكر احيوا من فواضه  
 فخرج فانه من فواضه وبقية فواضه وحيه من فواضه الى البر والبحر  
 والناس من فواضه وحيه من فواضه فاذا رأت سكر  
 الا من فواضه علوا ان ذلك الحيوان وقع هناك وسكره فانه يقهر  
 فيدبر البحر الى القبر ويزان كونه الخسيس الى طبعه اس فتود طهره الى البحر  
 المذكور المعط الذي يسير الله حرا اذا وحيه فواضه  
 في ذلك الدرد ووراثه

في ذلك الدرد ووراثه



















جزيرة العار

خينة لظفر في كل سنة مرة واحدة فيجئون فيها ملوك الربح الصلبة  
وتخذون من كل ما في الجزيرة من كل ما في الجزيرة من كل ما في الجزيرة  
جزيرة كبرية على جنوب البحر في كل سنة مرة واحدة فيجئون فيها  
ركبت في هذا البحر فالتقى الربح مرة واحدة في الجزيرة فوصلت الى جزيرة الله  
فأمرهم كل واحد ان يتركهم في جزيرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
بجلب في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
رايتهم قد اتحدوا للقتال في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
من القبراء الغرائب وكان بهم من القبراء الغرائب في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
بهم فقامت راسيت في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
وجئت فيها وحيث صحت في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
منى فقامت راسيت في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
عندهم في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
مرات في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
وبهم في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
كل ما في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
كنت في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة

جزيرة العار

لسنة الربح فأتانا قوم وجوههم وجه الكلاب وادابهم ايمان النكاح  
فمنى البنا وادابهم لوجه كانت مع وقت جباة مروج رايان قوا  
الى ما زلهم فرايت فيها جرحهم وحقون وسوقا واذنوا وادابهم في كل سنة  
فأخذوا من قوتهم في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
طرية فقال لنا ذلك الرصد لضعيف انما يطعمهم كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
قال فقلت انك اكل كل واحد من واحد من واحد من واحد من واحد من واحد من واحد  
حتى نيت وصدى ذلك الرصد لضعيف فقال لي الرصد لضعيف ان  
قد حضرهم عبد بحريون اليه في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
توكلت في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
فألفظ في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
نهارا في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
منهم سررت في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
وفواكه وكنت في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
كل ما في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
طريق في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
فلم اعد في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة  
في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة مرة واحدة في كل سنة



الله بكم وبه انتموش من فدا رحم الله عطفه  
 وهي سكة خفيفة كالجبر البعير من رأسها الى ذنبها كمنار من عظام سموت  
 الذنوس كل تسن منها لاول من ذراعيه عند اسفله عطفان طويلا الى  
 كل واحد عشرة اذرع تضرب العظمين منها وتسا في الماء سبع اذرع  
 عظيم ويخرج الماء منها ومن خيرا ولا يصعد نحو السماء ريشه سهم وكس على  
 الداك يكون فيخون الى الله وتجا للون وتوا ان يكون السور  
 الموت خوفا منها وهو سكة طولها من راسها ذراع الى ذنبها  
 وتساه لبطانة عطفان وقت طرف جناحها كالشرع العظيم ويخرج  
 رأسها من الفم تسع فيصعد الماء كرفية منهم في السور ذراعا تسع  
 المركب ضربوا الطبول والصفير وصاحوا ترين من ربهم نحو من ذنبها  
 اجتمعت السمك الى قناتها فاذا رويها في البحر حواء اكل السمك  
 سكة طول ذراع تسع السمك المصق في ذنبها فلم تجد الماء منها فدا  
 فقلب قمر البحر وضرب رأسها الارض حتى تفتت فسطوحه ودم الماء  
 كالجبر البعير فخر ذنبها بالكلية والبال فيقول لظنها فخرج منه  
 كالسفن العظيم لانها تاكل وتوقد الحارة تنوكة  
 وكما لسطيفه وخرجه من السور في ذراع تسع فيم تها الى السور تسع  
 الى السور لسطيفه ريشه من الجوز الى السور الى السور الى السور الى

الكندي ثم الى السور ثم الى السور ثم الى السور ثم الى السور  
 الفواحة كانت تلك من ذنوب البحر المحيط من الغرب وهو البحر العظيم  
 فقلب الماء على ما في السور وما في السور وما في السور وما في السور  
 ولا في السور وما في السور وما في السور وما في السور وما في السور  
 السور وما في السور وما في السور وما في السور وما في السور وما في السور  
 وحضر ثلث فراسخ وطولها تسع وعشر فرسخا والله وانحر هناك  
 كفي يوم وليست به ربي امت وكذا ان البحر الكود وهو بحر النور عند  
 طلوع الشمس بعد غيبوبة في مجمع البحر حتى يدخل في بحر الزوم وهو البحر  
 الكهر الى وقت الزوال فاذا زالت الشمس غاب البحر الكود والسمك  
 فيه الى البحر الكهر الى السور والسمك والسمك الى السور الى السور  
 يفيض ويغمر البحر الكهر في الزوم وفي هذا البحر من الكهر في كثير من  
 قراره السمكة وقد تقدم ذكرها وهو بحر كبرية  
 وفيها منارة مبنية بالخرق المانع لعلها كس راسخ ولا باب لها ولا  
 فيها الماء على ما في السور في ذراع في راسها سمكة في السور  
 كما في السور وفي السور وفي السور وفي السور وفي السور وفي السور  
 الموضع من السور وهو بحر عظيم بها سمكة وسمكة وسمكة وسمكة  
 وسمكة الى السور الى السور الى السور الى السور الى السور الى السور

بحر السور

ذكر السور والبحر في قوله تعالى ولله الانصاف















1874

2

نہایت

29



وبنفسه شنه اشهر هم عن امره ففرقة ان هذا الرجل من اهل  
 و باجوج وقالوا ان البحر كحل لمنه وبنفسه فقام من اهلها فامه علم  
 فمات قال حسبه لك والمالك الشرفية ان هذا  
 بحر من وده يستخرج فيه صنف من خريف تملون في السند  
 صاحب تحفه الغريب ان هذا البحر يخرج من موضع قال في رنج امره  
 وبنفسه تحت ادهر ثم يخرج من مكان واحد ثم يفيض ثانيا من ارضه معاديه  
 ويطبق من البحر وبنفسه البحر قال لا طهر من البحر من  
 عدو خيال ثم يفيض اليه اهلها كبر من صرح واهلها من خريف من قطنها  
 وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 ادهر ثم يفيض في بحره وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 التهر بحره في السند وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 حتى يفيض في بعض الى السند وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 سكت ذراعين وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 التهر وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 بالحاوكل اهلها يفيضون منها وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 فقام كما هو الاول مرة وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 منها غربي قال صاحب تحفه الغريب هو اهل البصرة واهل حوزهم

منه

منه

من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 ثم تفيض وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 از اوقع عين ان اوم عليها فبقي عليه وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 جبل القرب آمد عند حصن في القرب وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 اهلها وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 والجزيرة التي سمى والى البحر وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 اوم تفيض الى حوزهم والى البحر وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 انصب المياه واكثر انفعالان وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 وعن اهلها من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 عما دره وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 شنه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 ناسه امد فحمد عنهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 انهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم  
 اول من خرج عليه الحروب وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم

فيه ذكر لغيره وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم

دعوا وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم وبنفسه من كبر حتى تصير الى حوزهم



نهر ارس

نهر جیحون

نهر الجیحون

فيعقد ماء به اربابان وهو شديد الجبر وبارضه حارة  
 طهر وبقية حارة ولها ولله العجب لا تخرق فيه السفن وهو نهر  
 كثير ايتو خرافة في بستانهم من اربابهم قال كانت حجابا  
 في خطرة الراس عكس في صرحت بوجه الخطرة رايت امرأة زوجها  
 طهر في قماط او صرحتا وانه فانقلب الطهر صرحتا الى الماء فقول الى  
 الماء لا يبرء ان بعد ما بين الطهر الخطرة ووجه الماء ثم تفسد الطهر في  
 وجه الماء وولم يترك ارجاءه واهوا بغير حرج من الماء والام  
 ولعقبان او كاره الجحرف النهر فاسل الله عقابا منها فانقلب في  
 الحقل ورفق لقاها وحسب به الاصح ان يصبها في الماء فكلت في  
 اثر العقاب فاذا العقاب قد استعز بكل خرق اقبلت فقتل او كره  
 عليه طر ووترك الطفس فوجدوه سالوا من قافرة الى الله وركت  
 وهو نهر بين النهرين اربل مبتدئ من اربابان فغلب في ذلك  
 فوالله الجحون شدة جبره قال القوي من شرب من ماء في شدة الجحون  
 فاذا هو ارباب من الشلج والبراد وكذلك شدة جبره وعدم تأثير الشمس فيه  
 وهو صخر من صخرات البقعة والعدو في العيس في النوبة  
 انشئت في حوض النهر من نهر و هو يخرج من قرية يقال لها كافي وبعظم  
 بانها ماء الى به الميناء في حال وسبق لب تينها ورايتها ثم لغو في ذلك

نهر

هناك النهر كبريان ويجري في غيب في بحر الهند ذكر وانهم اخذوا  
 نصبة وعلوها واسلوها في موضع عوران الماء فحوت كبريان  
 وهو نهر من حوض وركسوم لا يتبين حوضه لان قراره رمل سيل  
 ولله العجب في خطرة به احد من عجيب الدنيا لا تهاقعه واحدة الشظ  
 الى الشظ مقدار ما تخر خطرة من حجر صلد منه ثم طول كل حجر عشرة اذرع  
 وكل حجر في الدرع من اهل تلك البلد لو لم يسم اذا انقلب من خطرة  
 مكان او لو ادرك القوم الى الموضع المتعاقب فينزل الى رعيه فيجده  
 فيفسد ذلك الموضع فاشق ويرفع اللوح فيعود الماء الى مكانه  
 فيرتفع الغرب وهو نهر كبير في نهر الى بعد كل تسعة ايام يوم واحد  
 وانه اذابه دائما فيقول من صعد به هو نهر عظيم والماء الذي  
 به كبر في نصفه بار ولفظ في رقد تحت خط احداهما يدفروا اذا اخذوا  
 الماء الى رنة انا وضربه الهواء صار ردا هو نهر حارة  
 وحسن يخرج من قمر من مصبة في البحر بارض السويدية من النهر كبر في النهر  
 لان اكثر اهلها هناك تتوجه نحو الجنوب وهذا توجه نحو الشمال  
 هو نهر عظيم غلب عليه اذ هبته من حوض من النهر في النهر  
 بالنهر من حوض الى مقلبه والى مصبات والى الله ثم الى حارة الى  
 ميت فيبقى هناك المزارع والهياب من الزمان ثم يغيب في حوض

خطرة



فِي ذَلِكَ كَعْضُ فُضَائِلِ الْفَرَائِدِ

في كتابه في فضائل الفرائد  
الفاطمية

ووصفه بصيرته المحرقة في الفرائد فضائل كثيرة روى ان ابا  
احسن سجون وحيون وبنير ولفاة وحيون وبنير ولفاة وحيون وبنير ولفاة  
اهل الكوفة ان هنالك في انصب اليه من اهل البيت وروى عن الصادق  
عليه السلام انه شرب من الفراء ثم استرداد وحمد الله تعالى وقال  
اعظم بركة لو علم الناس فيه في من البركة لفر بها في القباب  
انفس فيه وواعته الله في كل سنة ان الفراء في زمين  
قال في ربه عظمته فيه كرمه في فاعلمون ان يتوبوا منهم كفاية  
انهم انجبت هو من بين القاطن بعدا وكان سب حفره ان يكون  
الخير وان لا حفر القاطن خير به الا فخره اهل مكة النور للفقير  
فراهم كسر شني رصده دابة ووقف وكان قد ضربه شرا بهن الجمل  
فقال له يا بنيت ما شئتم ايها المكين قالوا اجبتك تسطيل في قوت  
قالوا من ذلك الزمان كسر في الخير وان فزل عن دابته وحمل البراء  
وقال له يا بنيت رهنه راى كسين فاني شئني الجلبس عليه فاني واذا هم  
منه ونظر اليهم وبكى وقال يا بنيت وعار علي كسر لظلم المكين فاعلمكم  
قالوا يا كسين انما اجفرت القاطن فالتقط المارغا وقد برت  
ازمين وخرت فذبح كسر في يديه وادان وقال له فواء كسر  
رعيته فخر غيرة قد قال موبد موبد في جزاؤه ان يكسر كسر في التراب

كما فعلت الزمان ويرجع عن الخط الى القباب والاسمحت عليه  
فقال قد حوت عما وقت في هنر ترمون بنة جفرت قالوا  
كثف المكس ذلك قال فماتت وون قالوا من ان تجر المارغا في القاطن  
لخبره فاستبنا فقال لا اكلمكم ذلك ثم امره به وجره بلا قاة عليه  
ذلك وقال له ارجع من مكانه حتى اري من جبره ففعل المارغا في ارضه  
الساكن وارجع في اولى بالحنة فارجع من مكانه ذلك حراوى لهم نهر الا  
الفاطمة بنات حية القودح وبقوا المارغا الى ارضهم وخرت ففعلت كان  
معدلة رعيته وكان كافر ابيد لسيان هو من ارضه  
وهو من مراك وكثيرا نحو غيرة قال له ففعلوا في القاطن وجره في  
الكره في المارغا ففعلوا ان قال لهم ففعلوا في القاطن وجره في  
اليه وجره في القاطن ففعلوا في القاطن وجره في القاطن  
الغلبة فافسرة ذلك المكس لست لايام لطلب منهم طاعة ففعلوا  
يا نوره فافسرة عليه حارجات وهو يستند في القاطن  
بكر المشرق المارغا في القاطن ففعلوا في القاطن وجره في القاطن  
الغلبة فافسرة ذلك المكس لست لايام لطلب منهم طاعة ففعلوا  
يا نوره فافسرة عليه حارجات وهو يستند في القاطن  
بكر المشرق المارغا في القاطن ففعلوا في القاطن وجره في القاطن



























تلك اذ من فقدت فخرت انا والمرأة قلت لها  
 ما لك شيئا قالت قد فقدت فخره انخطه فبذره  
 فنت قلت افرى ففكرت قالت طهر فطهرت قالت خرفي  
 فخرت ووالله لم يخر بعد ذلك شيئا ادا وهي بين مكة  
 والمدنية في الموضع الذي كانت فيه وقت بدري حين  
 عليه وآله وسلم وكذا قرش ومرفق حادثة في القبة في هذا البر  
 على بعض النسخ انه رأى في حجابها هناك كثر من الشجر  
 وخرج في ارضه فخر وسوط عيب ناز الفصح به وضربه ورده الى  
 وانا انظر اليها وهو قريب فخرت قال رسول الله صلى الله  
 وسلم ان فيها ارواح الكفار والمنافقين وهم في عذاب في فداة متفرد  
 منهم ومنهم من ابدى حاله على افضل النجات وكما النجات فخير النجات  
 الى الصدق له برهوت فيه نبرأ واما اسود منس تاوي اليها ارواح الكفار  
 حكي الكفار عن رجل من اهل الجحيم ان رجلا من غنم الكفار يكاد  
 فلما كان من كثر القية بررت لادبي برهوت فشمها ريحا صفت  
 نعمة على عذوق العذرة فقلت ان روح ذلك الكافر الهالك قد قلت  
 الى البر وسرحتي بعينهم قال بئس لادبي برهوت فقلت اسر طول  
 قال يا دعي يا دعي يا دعي الى الصباح فذكرت ذلك لادبي

في ذكر قلبه

في ذكر اذ من فقدت

فقال اومه هو اسمك موكف عليك البر القديس ارواح الكفار  
 انا لمدينة اشرفه روى ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى  
 برقصا عن قنوصها من الدلو ورد ما بقي الى البر ولحق فيها وشراب  
 ما كان على هذا عند طهيتها وكان اذا اصابها من مرض  
 ايامه صلى الله عليه وآله وسلم يقول عنده مرق وشرقصا فاذ غفل  
 منها فكانت تمشط عن عقال وقالت اسميت ابى بكر بن نفل البر  
 من برقصا عن عقال لام هيفاف بالمدنية اشرفه روى ان رسول  
 الله صلى الله عليه وآله وسلم مرض فيها من النسيم والبرق ان اذ نزل مكان  
 فقصا عنه عند رسمه واذ خرج عن رجليه فقال الذي عند رسمه  
 وحده قال الذي هو عند رجليه قال ورجليه قال السبيد من الكفار  
 قال فان رجليه قال في كربة تحت صفه في برود والاف من رسول الله  
 وقد حفظ كلاما فخره عليا وعار اوسع حادثة من الصحابة فانوا البر  
 فترجوا ما بها من الماء وانتهوا الى الصحرة فقبوا فوجدوا الكربة تحته  
 ورفيد احدى عشرة عقدة فان فخرها وحلوا العقدة فقال ورحم ابني  
 صلى الله عليه وآله وسلم فانزل السدي الى عبد المعوية بن اجد عشرة ارجل لواء  
 العقدة اسقود في الوتر لما تركه باسمه فخره من الكربة  
 اسير واجر من بعض الكربة والفرف والحقه من الكربة قال ما جبرها

في ذكر برقصا عنه

في ذكر قول المعوذتين  
و دمع الكربة عنه











هو عتبة اهل مكة كان صلى الله عليه وآله  
 وعبد الله فيه قبل نزول الوحي عليه وانا جبرئيل عليه السلام  
 وهو بن خضر موت وعمل على احمد بن يحيى الميموني في  
 قوس من جبل يقال له جود غرة مقدار خمسة ارجوح وعرضه  
 الاراد ان يعلم ان هذا غرة ما غرا السور ليس فيه شجرة منضار ويزيد في  
 وفيه شجرة اجرا يعبر منها جردا واحد المقيم بذلك الجبل خمسة ايام  
 اهل النار ثم ياتة الكرش ليقبضوا على ما فيها وليس الجبل منضار  
 العالمين وشرطان لا يكون له اب واهل امه فينام في العار كمال الدنيا  
 ارجح جسمه فبما من حواكس لم يفسد لا فقد قبل حصل له النحر وان وجد  
 كما لم يقبل وكفيل له لوقد فادخر من العار بعد القبول لا يحد  
 احدا من ايام فمضربوا ما هرا بارض ركنه في حيا  
 منظر الهياكل انظر لوقته الا انها لا تتجوز هذا الجبل اذ لا يقدر  
 اعلاه الشجر ليد ولدتها راصيفا وكستار البتة ولا يقدر احدا من  
 زعموا ان سليمان بن اودس لم يمس فيه حتى المات وورعوا ان فريدي  
 الملك حبس فيه يوم اخذ الله تعالى له الفخاك ومصرع الى اهل  
 فاقبل الى نصف الا بمشقة شديدة واهل الجبل من فيه الى اهل  
 فليس فيك عينا كيتا وخطرة بنفس قال محمود بن محمد

فيه ذكر جبل كان يخفى فيه الرسول

فيه ذكر كيفية تعلم النحر لعبد الله بن محمد  
 في الجبل

في الجبل  
 في الجبل

فيه ذكر سليمان

في الجبل  
 في الجبل  
 في الجبل























كحل وشرب اذا كحل خرج محكة مبيضا نخل امودا  
 وان خرج محكة مسودا فاشي شئ حدث فانه يفسد قدر عليه وان  
 خرج محكة مبيضا او صفرا فمن جملة اجتهاد السوان خرج محكة محضه  
 من حمله لم يورث فيه استسلاح جراحا اذا كحل خرج محكة مبيضا  
 فكل من حمله زال عنه الهم والغم وان خرج مسودا امره ان يمسح  
 مقداره وان خرج مصفرا من حمله انا كل شئ وصحة وان  
 في شرا وعين فلي يدا وان خرج محكة امره ان يمسح كل خير وان خرج  
 محكة من كوز عده وخنوخه وان خرج من حمله فكل من كحل به على ام  
 احد اجتهاد حمله كان او امرأة اذا كحل خرج محكة مبيضا  
 فمن حمله درت عليه الخيرات والبركات وان خرج مسودا فلكل وان  
 خرج مصفرا فكل دواء يصفه ليعول او يغيره يصفه ويشفيه وان خرج  
 محكة فاني قد يزال تروا عليه لعمدة والحققات مرااكا وان خرج  
 من غير احمى من موضع به على راس برلين ودر شيا من اسما الله عز وجل  
 سقاء امدت له وقت ممره اذا كحل خرج محكة مبيضا  
 فكل من حمله التبروات القاقه شربا وان خرج المحك مسودا امره ان  
 عتد حسن رايه وقفت حواكجه عند الملوك والستطين وان  
 خرج محكة لم يورثه حاكمه سمها اذا كحل خرج محكة

مبيضا فمحق كالكحل وكحل به ان على اسم رجل وامراه وقت  
 محكة فكل في قلب من سها ووجه جازا ادا وان خرج محكة مسودا  
 وكحل به الكرمه كل مرأه وان كحلت به لبنا را حنين از او كحل  
 وان خرج مصفرا او محكة او محلة ان افلح حيث توجه  
 اذا خرج محكة مبيضا حصل له من الخلق كرمه ودم وان خرج محكة فاني  
 حاد رغب في الكرام والمقدرة وان خرج مسودا فم حمله وكرام  
 شجره را لا يزال تبع حيث من خير لاك يقطع عنه بالادي  
 يقطع به جميع الاجار بالهوا قبل ان يسلم من داو عليه السلام في شرب  
 ما ايت المقدس كحل به في قطع العجز في اناس اليه صده  
 من قطع العجز وشده جليته فقال ليس لي من العجز شيئا لقطع العجز  
 بموت ولا جنة فقال بعضهم نعم بمرأته انا عجزه حرمته لمور  
 ولكن لا عرف مكة فقال احوالنا تعرفه فاستدعاهم من  
 برضا وزره به جنة عرش عاق وبقيته على حذر غير ان يحرق  
 من شيا فجي به فحمله في حاكم كبر غلظ من شرب والمروية الى مكان  
 من غير خيرة عية فحار العقاب وراي ذلك فغضب اليهم جدي يرفه  
 فلم يقدر فاجتهد فماداه فغاب ودار في اليوم الثاني فخره وعله  
 والله على احوالهم الرجع فقتله ففرض في مملوك به جنة محضه

في ذكر بعض قصص السلفين بن داود



[illegible]

المنزوع ثعلبها ويقطع زلف الدم عسر السول ويقوى الفكر وان تلبس  
رقبة المصروع زال عنه وهو حرجر كونه شديدا الرخا ويكسب من  
الدمه شديدا البرق بكسر السين اذا ضعف البصر الى ان يديم النظر الى نفسه  
واذا احمد الله ان منع عنه عين السوء ويكسب المهر كنه واذا جمد على الراس  
ازال الصناع يحلوا الكسنان ويبرق القروح وهو حرجر  
لون النوش والصابغ يلبس لبس من الذهب واذا وضع على الهند  
وقرب على باطنة غاصها او غاصها ولم يكسر واذا ضرب  
رب كسره ولو كسره الف قطعه لا تكون قطعه الا شلته لصنعها قطعه  
في طرف المنقب وثيقبون به الذهب رقيقه والكمال هو ان القوي في دم  
نفس وقرب من النار ان لوقته وهم سم قاتل وهو حرجر  
الوان كسره من حمله ادره الغم والغشم والحنن واذا اء اعلاه رديه ونسبه  
فغدا احوال وان علق على كتفه كسره ادره وفرعه واذا لاجابه وكسره  
كده هو سقى منه سحوق قل نومه وبشراته وان وضع بين صحفه  
صحتت منهن فنه وحسنه وعداده وليس من المنفعة انه انه لم يند  
الولاده على الكسر هو حرجر الخفيف خش من استخفه في كسر  
امر من الفرق وان وضع في لم تلبس ادا وهو يوبه في  
قواض الرخا اذا وضع على مصروع ابراه وان حمله في منو نريه

عالم العبد وخطم كره و ل



المعالي

الماء والنجاسة  
الارزق

منه

في قوة باهره ويرفع عن مد عين السوء ويوضع تحت الزمان ليعتق  
يقع في نومته وهو مضطرب يتلا ولا حسمه وهو مضطرب  
لحس الان ان اذراه الانا غلب على الحس والسرور وقصر حواسه  
حاله عند كل احد احمده ما كان احمده من حكمة وبلوغه  
بصل بجر الهند والترك وانني مركب دخل هذا البحر فمهما كان في من  
احده طارئة مثل الطير حتر طيق بالبحر ولهذا لا يستعير في مراكب في  
البحر شي من كده صلا واذا اصاب هذا البحر رايته انهم يعلو فخذوا  
غسل بالخل والبر فخذوا فاذ اتفق هذا البحر على اعدبه ووجع المفضل  
نقد خصوص من وجع المفضل ووجع النفس ويزيد في الذوق والعتق  
على اكله فقتل في اكله وقد قيل فيه قلب العبد وانما في  
فخره ان يزل ربه شيئا قد اهلك العبد كانه ابراهيم  
وانت مقاطيبه من ايام في الكون ومن ايام من عرش  
سيدان من طيبس الكائنات وانت لمن من الله على طيبس  
من جبر صلب شديده ليس اربابا  
صاف منه احمده ويضع صفر وخضر وارزق وهو حكمة لا تفرقه الماء  
لقد دنية وقد غيب الخطوط وطوبى ولا تعرفه الماء ولست صلبة  
بل بذا احسن على عمر الباطن والايام وهو عزير قدير الوكيل

اهمروا به الاصفى ان الاصفى اصبر على النار من صبره فذونا  
الاصفى منه فله صبره على النار صبرا ومن ختم هذه الحسنة في اسرها  
والكسب اليه من امره شيئا منها او ختم بها في نطفة عند الكسب  
عند الملوك الله سبحانه يكون في بحر الهند وفارس في علم البحر في ان الصدف  
الذي لا يكون الا في البحر يغيب فيه الابهار العبد فاذا اتى الرب كبرت  
بموجب الرب في البحر ورفعت الامواج ويضطرب البحر فاذا كان اليمن  
عشر من ان يضرب الصدف من صدف هذه البحار ولها صدف وقصة  
ويكسر كل صدف في دويبه صغيرة وصفة قمر الصدف لها كالجناحين وكما ان  
تختص برمعة مستطبة عليها وهو كطائر البحر فربما تفتح اجنتها تسبح  
فيه في السرطان متفقه منها ويكلمها وترتفع السرطان في اكلها بكده  
اقبته وهو انه يحكمه متفقه حرا به ذرا كسب هذه الطيبس ورايت  
الله لهدف حتى لنق عن جاحها فيلق السرطان البحر من صغر الصدف  
فلا يفتق في اكلها في اليوم الذي من عرشه من ان يفتق صدف في قعر البحر  
المعروف بالندر والكلو الا صارت عنه وجه الماء وتخت حتى يصير  
الماء من كل لؤلؤ وتاتي حيا في طير فتم ثم تنفتح لاجابه وقد وقع  
في خوف كل صدف قد رآته وختار من القطر اما قطرة واحدة  
وانما انسان وانما له وهم حرا الى الماء والماء في وفوق الكبر

والكلو

الصف



فرد

الكل

الكل في الطوار

فرد في الطوار

ثم تنطبق الاهداف ونظم وحتوت الدابة لمكانت في حروف الصدفة  
 في الحال وترتب الاهداف الى قرار البحر وتنص به ونبه لهما عروق  
 كالشجرة في قرار البحر حتى لا يجر لها الى نيف ما في بطنها وتخرج صفها  
 انما ما بالاحتيا لا يدخل الى الدرء والبحر فيصفه الدور يكون في  
 الاهداف الخطرة الواحدة ثم الاثنان ثم الثلاثة وكلما قل العدد  
 كان الكبر ساءا وخطم قمتة وكلما كثر العدد كان صغر ساءا وخص قمتة  
 مرقطة واحدة هو الرزة ليست له لاقية لها وانما هو من صفها  
 تنقلب الى ثلثة طوار في الاول طوار الجوهية واذا وقع لقطر فيها ثلث  
 الذواته فصارت في طور الجوهية وكذلك غشت الى القرار وبن  
 طلع البحر وهو الطوار في في الطوار انك وهو الطوار السباني شرس  
 في قرار البحر وتمد عروقها كالشجرة وكلما تعدى الرز السليم وتمد حلقه  
 وقت معلوم ونكسب جميع فيه الغواصون واتجار كالتحارج ذلك في  
 في الجوهية في البرقي انما عرسه من شرا في كراته مخرج فرائجها  
 الترواوت في تلك السنة وتغير من لظن الله رضى الى وجهها كالاهداف  
 في البحر وتفتح افواهها كالتسار كما تفتح الاهداف كغوصها فتنزل في  
 قطر لها في ثمنها لتقت في ثمنها وتحت لظن الله رضى فادام حملها  
 في البحر لولا اودر امار ما دخل في فرائجها حيات داووسها فالدور

والاهية مختلفة والهدرة صالحة للخرشي وقد قيل في البحر  
 ادى كاسل عند البحر دنيا وعند النزل منقصة وزنا كقطر الدابة في  
 ارا وفي حروف الاقراص راسها هو حجر صلب شفاف كالكيا  
 في جميع احواله ومنافه هو حجر كالتزجيد ليس الحيت يكون في هذه  
 النحاس هو انواع كثيرة ومعرب لمره ان يصفو لصفها البحر ويكدر  
 كبره ومعرب لمره ايضا انما اذا سقى الانسان من حكمة فكل هذا يستم  
 واذا سقى به السموم ينفذ واذا اخرج موضع الذرة برى ويطرد ككرك البحر  
 فيزجده وينزع من خفاف القلب ويخرج على حافة شدة اجماع  
 حجر خضر شفاف يشبه الياقوت الا خضر وليس كقوته ولا قوله وقية  
 هو حجر خضر شفاف يدخل في معالجه احوية من سقر السم ويح  
 كالحا كحضر العيس وحمله يقطع نرف الترم ويضعه في النمل ليقطع عطر  
 الماويبر وحرارة القلب ومنه ينسب لقال له الزبال فاقية ان  
 لا تقع عليه الزباب ومنه ينسب اذا نظرت اليه الا فعرسات احدتها  
 على مذود  
 هو حجر امين شفاف متناه حسنا ولا تقا  
 الان ان اذا البصرة الانسان غلب عليه العكس والسرور من كسبه  
 قضيت حركاته وعقدت عنه الحسن ويسمى حجر الهريت  
 هو حجر خضر مشوب بزرقة يوجده كبريتا وهو كالتزجيد لصفها

طيس



في ذكر حديث جعفر

المقدّمات

الحمد لله

لوج الفرس

اجود ويكسر كبد ورتبه ينفع العين الكحل لا التخم ينقص البصيرة الا انه  
 يورث الغشاء واللال وحسن حصر الصادق سنوات الله وسد عليه قال  
 انقشرت يد تختم بالغير وزج الموالج ينبت في الحرج كالحجر واذا  
 المران بقدر الزبيب فمنه اخضر ومنه احمر ومنه اسود وهو يقوى البصر  
 وينقى رطوبتها العظمى وهو مودون من تختم به يكن غضبه عند الحفوة كوك  
 محكمه عند التعب والاسواك منجاة يكلو ونحو الكسان وركبتها الكبرية  
 ينفع ضرب الدم من افشائه ومخرقة يقر اسن وينفع من الخشخاش وال  
 منى العنكبوت والكمه وكل من تختم بالزبيب لم يزل في خير وبركة وسرور  
 وهو مخرق مغو يلى الحفرة ويقال انه يمنع شجر الحورار من شفع حاد المر  
 والخشخاش والاورام ونزف الدم ونحو الخى ويعتقد على كل كفتها  
 وهو مخرق من شخاف ينفع من الزنجار واللب وهو مخرق الحصى في مخرقة  
 بخلاف الزنجار واللب ينفع بلوان كثيرة كاليافوت كاستمال انه ينفع  
 من الالتهام الغلب لا غير انه اذا طلى على العين كالحب وجع العين اسود في الكحل  
 وهو مودون ويقلل الالوان ويكحل الكسان ويكحل بالعين  
 وينت لم اذا طلى بين الزبيب وهو مخرق من شخاف العين  
 الكحل اذا طلى بالكل ومن تختم به ينبت في العين الكحل وهو يقطر اليد  
 حصى وكحل ينفع الحجاب المالحوليات

[illegible]

الملح  
للملح العرب



اعلم وتعلمنا الله جميعا الى الله في عجيب صنعة وغريب قدرته ان  
 العقدة وافهم الاذكياء قصة شجرة في امر السحابات وعجيبها  
 وغوايرها ومضارها ومنافعها وكيف كانت في الدنيا  
 انكسارها وتباين الوانها وعجيب صورها وراقها وازواج ازارها  
 وكل لون من الوانها في قسم الى قسم مثلا وردى واوراقه  
 وموسى وشقائق وغدير وعنابي وعقيق ودمر وكلى وعركا  
 مع شراك الكندر في شجرة ثم عجيب رواقها ومخالف بعضها بعضا  
 واشتراك الكندر في طبخ الراية وعجيب انكسار اثمارها وجوهرها  
 واوراقها وكل لون وريح وطعم وورق وزهر وثمر وحب وقصبة  
 تشبه الخبز ولا تعلم حقيقة الحكمة فيها الا الله تعالى والذي يعرفه الان  
 من ذلك ليس له الى الله يعرفه كقطرة من بحر ان الله اعلم  
 لما يسطر من الحكمة في ربح وموت يثون قضيا مودعة جهنم في السم  
 منها عشرة لها شجر وبهرجوز والقوز والعنق والسندق والنباح  
 والبصير والزمان والدرنج والموز والشمس والشمس عشرة  
 لا شجر لها والشمس لوني وهو الرطب والزيتون والشمس والخوخ  
 والاقاصص والغاب والهند والدرافق والزعفران والشمس  
 ومنها عشرة ليس لها شجر والشمس لوني وهو التفاح والكشمش

الاسماء العشرة

والفخر والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس  
 هو اول شجرة استوت على وجه الارض وبهرجوز  
 لا توجد في كل مكان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اعلم  
 الخلق وانما سميت عتقنا لانها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام لانها  
 تشبهه لان من حيث استقار قده وطولها ومستيزا ذكر في بعض  
 السجلات انها صمد باللقاح وراية طلوعها كراية الشمس وطلوعها  
 كالشمس التي يكون الولد فيها ولو قطع راسها مات ولو اصاب حجابها  
 آفة بكت وانما من الحكمة كالحكمة في السم والشمس والشمس كثر الان  
 واذ قال رب ذكرها وانما حملت حكمة كثيرة لانها تستلزم الحماة  
 واذ كانت ذكورها بين انما منها الحكمة في الرطب ورتبها قطع الغنم  
 الذكور فلا يحكم لفراخه واذ اودع شربها في الارض تغبرت واداء  
 الماء المالح او طح الملح في جوفها وتوضلها ارض من ارضها  
 منها الغنم وعلاها ان يقطع من علفها قدر ذراعين فقط ثم تجلبج  
 ومنها العنق وهي ان تترك الى شجرة اخرى وتخلف حبلها وتزول عنها  
 ان تشبه منها وهي معشوقة التزلزل اليك بجر او يعلق عليها عفة  
 منها او يجبر فيها من طلعها ومنها صنع الحكمة وعلاها ان تفسد فاساد  
 منها وتقول رجل منكم انما اريد ان اقطع فده انك لا تعلم من الحكمة







يا قوت يا ماس عجب  
 هو الحوز الهند من زعم أهل الهند والهند  
 الذي جبل هو شجر المقل كثر ثمراته  
 جدي لطيب طبع القربة والاهوت  
 واهوده اعظم من جدي عامه الكيف وهو ما ليس يريه في الماهة وقوله  
 وينفع من تعقب السول وامن الحنق من نفع الموكس والرج يعقل الدود  
 ويمنع من الطري من كثر الكهده وتجد من له خبايا من  
 بها احران كالشمس والشمس التي من روادها جازوا من احد بها تعبد في القبة  
 وهو من روادها الذي قال له اخوه اسلم بشري وهو اسلم لاول  
 ايضا نوحا من احد هما البرقوق وهو علوا غير والاهود في حوض قال  
 تحفك بلسانك من اراد ان يكون في نوح في شوق اسفل قضبانها  
 شفا من وسطا وقت غرسها والنجح من اجابها حنقا وهو من وسط  
 اقتصب اخراج لطيف ويقيم حصنها الى العبر ويربطها بشي من حشيش او البري  
 ونير من من يصير لخصفها ثمرات ثمرات نوح وكذا العبد في شجرة  
 حبه لا نور منه ربي ومنه يستبان في كثير الحوز من شجرة كوك  
 ومن حرق في حشيشي من شجر الحوز حله كبر او كوك ان حرق في  
 هل الحوز شجر العنب هو مستعمل في الحارة والرواد والطوبى البنية  
 ينفع من حدة الدم تعفيل طم وينفع الصدر والريه وكيس الدم والظفر  
 في العنب في فانه يبرد ويطب ولكن احمدة والذبح الذي في المدة

والصالح والصال من حرارة ويقلل خشونة الصدر والحجر الا انه يولد  
 وهو عسر العضم قبل الغذاء نوحا من سباني وربي والبري  
 هو الكود وشجرة شجرة مباركة لا تنبت الا في البقاع الشريفة الطاهر  
 المباركة قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان آدم عبدك لم يجد ضرايا  
 في حبه ولم يعبد في شجرة الى الله عز وجل فزل عليه جبرائيل عليه السلام شجرة  
 الزيتون وامره ان يرسها وياخذ من ثمرها ويصير ما يستخرج منها  
 وقال له ان في ذنبها ثمارا من كثر ايام الله انتم رقبان ان عمره  
 الا في سنة ورسوا عنها انها تصبر على الماء طويلا كالخوز والا فاني  
 حشيتها ولا دهنها واذا القطر غمرتها حجب من ذنت وقيل حلقها  
 اشترورها فينيران فيخرس في المدن لكثرة الغار فان الصالح  
 كمن عسل على زيتها زاد وسد ونجها واذا دفت حولها او تاد  
 من شجر السوط قربت وكثر ثمرها واذا علق على من شجر من ذنت  
 السوط من ورق شجر الزيتون ربي لوقته واذا اخذ ورقه ووق  
 عصا فاه على الذئبة من مريان اسم وكذا من شجر السوط  
 واد رش حجارة ورق الزيتون لم يور فيه اسم وان لم ينج  
 ورقها ولا يضر طيها جيد او رشت في البيت هرب منه الذباب  
 والاهرام واذا كسح بالحد ومنه منصرف نفع من رجع الكنان واذا

الزيتون

الزيتون  
 النسيج ذوات  
 السموم

لوع الكنان



بلع بالبحر حتى يصير كالبحر وجملة من شئ الله ان الماء كله قطع  
 جمع ورواها ورقها ينفع العيون كالحل وبقوم مقام التوتيا ومنه ما ينفع  
 من البوسهر اذا صمد به واذا القع ورقها في الماء وجملة من شئ الله اذا  
 الغارات لوقته وضع الزيتون البريق من الحرب والقوباء وجمع  
 الكسنان الماء كله اذا خرب به وهو من الاحياء القاتلة والزيتون المالح  
 ليعور البعدة ويضرب الرية والكلى منه يورث سيرا وصداها وخلق  
 سودا ويا وخلق كبر لطف شرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليكم بالزيت فانه يكتف الزهر ويذهب البقم ويشد العصب وينفع  
 الفرس ويحسن الخلق ويذهب الهم وقال صلى الله عليه وسلم  
 كلوا الزيت وادمنوا به فانه ينجي من شدة ما يركب وهو قار وكراني  
 لوجع المفاصل وعرق النساء ويسد مسامك الشعر شربا وتقبيل  
 الماء الحار فكيف عادية السموم لذنا وشربا وزيت الزيتون البري  
 ينفع من الصواع والله الدارمية فضة ويشد الكنان المتحرك ونواه  
 ينفعه الادوية الحار والبرق والريه وقد قيل شوا انطوا الى  
 فهو شفا الملعج به الناكاهين قد كملت بالدرج مخضرة زبرجد  
 مسودة من سنج هو اللطف من الاجاص واقل رطوبة وجودة  
 اجد به الطرود وبارد ليس يهبط المرة الصفراء ومنه صفة لها ولطيفها

في ذكر بعض صفات الزيت

من من الماء ويطبخ من الحميات والبشر والكراب الا ان يضر البعد  
 ويحب القل حبها من كل شئ في الماء كالماء و  
 التوت وزهرتها اذا شتمتها امرأة ينج منها شوهة الوجه حتى تظفر بها  
 والسفل شمر بطبرك وكبس الفرس ينفع من كثرة البول من الشمر  
 وشكر كور من كل اموره الا في القبار فان الشمر يطول عمره لان  
 الفرس اكثر من شمر اربع سنين الجوز البري يملك وهو نوعان اخضر وزهر  
 قال امير المؤمنين عليه السلام اذا اخذ القصب من شجر الجوز وضع في بول  
 انسان سبعة ايام ثم شق به في شجرة القصب فاقبنا فداشع كحيث  
 يدخل في قصب القصب ويصل القصب في ذلك القصب حتى يخرج من كحيث  
 لا يخرج ثم يطبخ الموضع المستحب وتقطع القصب من القصب من الناحيتين  
 بعد ذلك السبعة ايام فانه يخرج ثم يغسله في الماء الداروت ينس ثم ينفق  
 الشواه فان لونهما احمر ابيض في الزاوة زنجفر مسحوقا غاما وانك  
 القول صفر وعفان وانك تخرج زنجفر وانك ازرق فدا  
 اونس وانك تخرج صفر فاصفر ثم تزدق شدة الزاوة على القصب ردا  
 مرافقا ونقصتها وتزدقها فان شرتها على القول النضر صفة الزاوة  
 على من برة واذا حضرت احد الشجرة في اول كانون ونقصتها وجمبت

الخ



المشمس

في حديث يروي في الشمس

في قبة مقرب لكرنم تركتها خمت لأم ثم تبعها فانما تجد حلا  
وكذلك لم نراه وفاقية ورق اخرج انه يعطى رايحه اذ نزل  
اذ استحق ناعما وصفه في الدلو كس مع رايح الليمون ويسير في القدر الذي  
الذي في بطن الانسان اذا اطلب به السرة فيقيد هذا الدلو اذا اقطر  
فيها من عصارة وخرج ما روي وطب وهو من دة الباه ويقرب منه  
ويشترط ان لا يمس في المعدة كخاف الشمس  
الى العن وعسر الشوائب اذا ثبت طال كنهة قال من كل الفضة  
من ازال الحظ من هذه الشجرة عند فيخرج اكثر من ثمرها عند اول ثوبها  
وذا ترك عليها من الحول الكشيبة قليلا في اعضاء قريبة منها  
اخرج في جميع اعضاءها وان اختلفت بها جميع ما ذكرته في اخرج من الدلو  
وهي في قدر ذلك وان ادلت الشمس في نوبى فاقطع وسطها  
حتى يتبع قلبها ثم اضرب في ذلك الموضع ودها في موضعها  
كل الشجرة من حركتها بلا نور وفي ركة الثول في الشمس كشيبة  
اكتب من ظله وحده ودها في قبة من اس بن كرك على كرك  
اصلي عليه والذ ان نيا من الاضواء الى قوه وكان له  
يحبون في غرة كل سنة فانهم اشرف ذلك اليوم وداها الى الله  
فقالوا ان كنت صادقا فادع لنا ركب يخرج لنا من في حبس اليك

نمرة

نمرة على كون بنا بنا وكان الواهب من عرفة ونحن نؤمن في  
ذلك المشي ربيع ورجل فاشترى ثوب واورق في الشمس الا من  
اكل منه تاويا للاميين وجد نواه حلوا وسراكل على منه ان لا يمس  
وجد نواه تراو ورقها اذ اوقع ازال وجع القرس والشمس روي  
ورطب في العفونة لولد الحبيات لبرعة يرد المعدة ويعيد الطعام  
في المعدة وقد مره اذ انقع ازال الحبيات ونواه اذ انقع واكل احد  
عشبة وكرا عوشيا ناهي لب التمره لمنق على ان يمس  
يخرج في شجر الشمس فقال لما انقع قال اعطى ذلك قال الطبيب  
ذلك قال انقع انما بنمرة وشمس استعرض من كعبها  
هو كساف حلو وفاض وعفون ورومته في طعم له وده  
الان في التفاح ليست في ذكر ان ربيع مطبوخ في نصف تفاح  
فاضل ونصف حلو ووتر ركب التفاح في الرمان يغير ويحلو ومرت في  
اصد الذراقة نول ان اس اخضر وخرس في اصد ودر احم كرك في  
طرحت زهر تانقي اخضر ومرت في اهل شجرة الفخ نول امرأة برا  
من رايح الشجرة وخرس في اصد الفخ او حلو لم يرد عثرها  
منى ادرت كرك في التفاح با بعض فاكه عليها وخرس في اصد  
الاصد او كركت وتركة الى ان يخرج ثم اسج المدا فيخرج الكرك



تحتها بعض ليس بجمرة ولكنك اذا قصبت وفيها بكت من نثر  
والصق على الفاحم قبل احمرارها تجد انفس بعد الاحمرار بعض  
قل ثمرتها ونشرت زهرها او ورقها فعلق عليها صفيحة اسرب  
الرياح والارض حتى يبقى منها وبين الارض شيئا فاذا خرجت  
الثمره وحلت ارفع عنها الصفيحة فاصية هذه الحجرة معصاة وفيها  
يكتفي لم يبق اسم او نشة حية او لونه عقر بمراسي عذ  
قد يؤثر فيه اسم ولا ينش ولا لذع وشتم زهر الفاحم يعطي  
الدماغ وجموده ان مرقم الاصفر في الفاحم ان مضربا على  
مقر بالمعدة ومضربا ليس فيه نفع ظاهر والمعدة معتدل الحرارة  
والبرودة وشتمه واكبه يعطي القلب ويورث ضعف المعدة وهو نافع من  
استسقم وقشره رذرا في مرض بالمعدة قد يكون قشره وكثرة اكله  
وجباغ الحصب واذا اردت التفاح بقي مدة طويلا فلفه في ورق  
الحوز وجمود تحت الارض او في الطين هو انواع كثيرة كسائر  
تبلغ غرضها الى تحت الارض قال صاحب كتاب الفقه من هو  
من سائر الدواب والجمود بالوتية في حول الجوارح في موضع  
اوانه ويركب كثر على التين اخرج كثر جمع الطيف رقيق القشر  
الشفيع ومن اراد ان لا يقرب ثمرتها دو فخلط ساقيها بماء بارد

الغالب

يؤثر بقوة الدماغ وجموده الزكي الراجح كثير الماء الرقيق  
المبشرة العاقل الحلو له شدة الاستداده وهو ما يليق  
الفكرة عند اسبابها الملوحة وعلوه بين الصبي والبطل وهو متغير  
بعد او هو يقيى المعدة ويقطع الحمل ولكن الصفار اذا تكدت  
القولنج ونيفر بلسنج واذا دخل بعد الغذاء منع تجمد المعدة ان  
برقة الى الراس وكذا الموز وجبة نيل جده ليل  
علو وحمض وقرع وحمض ووجبات للنفوس في وجب كلب  
الغالبه اذا اردت ان تجد تماثيل من السفوح فخذ عودا ونحوه  
اي تماثيل اردت ثم خذ من طين الفخار قلبه ذلك الغالب الذي عليه  
ثم اتركه حتى يجف بعض الخفاف ويكون الغالب الزر وضمة في الفخار  
فقطعت ثم تسخ الخبز المحتر من الغالب الفخار وتطبخ على السخنة  
وهي كالجمرة او حوتها وتصبه بخرق من طين الحصب وثيقا وتشد  
خيطها من العصابة الى خض آخر من فوق السفوح المذكورة بحيث لا  
تتغير فقط فاذاب اصبغ السفوح اقط الخيط وصل العصابة  
وفك الغالب تجد السفوح قد تكونت على اليد ثم وضعها من بعد  
والكحل وهو مما يخرق العود ما د وورق السفوح صغير في الوصل  
التوبيا وكذلك رة خشبه ولونه حية عتبه في نقوية الدماغ

السورجل







اشهر من عشرة على الرقيق مع قلب مجزور كان له نفع عظيم في القوز  
 كذلك واخر غرة بانه مطبوخا يحلل اخواتين ولكنه يذهب الجأ  
 مرارة والالمان ويطلع عليه الله فيل نفعه ويقطع على النوا  
 فيقطرها ويغلى بها كرات التي عليها الدم الفاسد فينقيها والاكثار  
 مراكمه بالخزير يوثق في البطن ودفان التبن يبرئ منه البني  
 ويعوض الكثرة اكرم الشجر وثمره اشرف الثمر للناس  
 عناءه عظيمه لما في العنب من خاصية وقد وصفه ابي حنيفة في كتابه  
 الكرم وخير الكرم الذي لا يلهيها قبل غلاته من ثمره واكثر حلا وحب  
 عصير او عشب امرا انك اذا اخذت من قصبته ثمرها فترفعها في  
 وغرسها رية في اول سنتها بالعتيق ويكون منها وبيد القوي  
 وهذا الامر يتحقق في شئ من الشجر الصالح قال من كتب كتاب الفلاح اذا  
 اردت ان ترى من الكرم عجب من كثرة المنفعة وقوة الكرم وزاوية  
 احد وسبعة ادادك فخذ قصبته من غرسها من شجرة قريبة العهد  
 في الخلف او في من الشجر والفتح راس القصب بجزء البقر والعدس في حربة  
 غرسها شيئا من القوط والفخوخه والباقد فان شجرها يكون في  
 العجب ومخالفه لبر الكرم واذا اخذت قصبته من ارض الكرم  
 وقصبته من الكرم وقصبته من الكرم وقصبته من الكرم

الكرم العنب

عنب

ولقيت بعضهم بعضا وغرسهم فان ارضها كان لها نفع ساقيا واحدا  
 اهلوا ان الله في نصير شجرة واحدة واذا اردت ان تكون العنب الكرم  
 في خمر عن حمل الكرم واستنساها من لفظ الكرم فاذا اردت ان  
 لا يضر الكرم حرقا قطع طاقا بها بخل قد يطلع بدم صندع او دم ب  
 واذا اردت ان السقم من البرد فخذ من الكرم بدم بخل ليعيد الكرم  
 اليها جميعها واشتر عليها ثمره اطرافا واذا جلت الكرم فخذت  
 من نوى التبن او العنب فيطبخ في الماء اسرع ادر الكرم في عنب  
 عنب على لون ارضه لكون حبه واد الكرم الذي يقطع من قصبته  
 بعد ثمرها يجمع في قصبته في الشوف بالخمر بعد شرب الخمر من عنبه فانه يفسد  
 الخمر فقلنا ونضع الخمر شرابا وود في ورقها ناعما ونقيد به القديح  
 ليكنه واصناف ثمره كثيرة ونجيبها عنب الكرم والكرم والكرم  
 الغدار او كى كالا صلب الخضرية وترتفع المنفعة منه طول درسخ  
 والعنب اوقية بالمصري ويقال ان في بعض الكتب المنفعة انكفون  
 لي وانما خالي العنب وقشر العنب بارديا يس والنب حبه الغذاء  
 مذكور في السبل ليس بمرقده ويولد في حبه او يفتح الصدر والزرع  
 لوقته فيخرج ويتركه اهلين وبقية شجرة العنب وبقية مائة من شجره  
 من سبع الهوام والاف عروقها وضاد الحصرم احمره والحمد لله

قصبته

المنز

المنز

حبة العنب الكرم







الزمان في ذلك بعض منافع الزمان

التي تخرج من تحتها كذا سواد وضرر وحمية لقلب مستحفظ لرب لا  
 ان يوجب عيبا وعكسا كل واحد وان لم يكن رشايا وياخذ بنواهيها  
 الى الجحيم كجوارحه من اهل البيت عليهم السلام انهم من اهل البيت  
 اجاب الموداد الى اهل البيت ومطيق وبيان على الهضم وخصه ببيان  
 ووجه ان يوجب التعريف بين سبل الفظ الى الحق وبيان نزول الدم  
 من حبب والقول به وحرق النار ووجه على الراس بين القدر  
 وهو صالح للعدة الحارة وبيان السهولة ويزداد ارحم وينفع النور في  
 مستحفظ لقلب لواءه استعمل ولا دور القاعة وهو القصد  
 اعز الشجرة ان دور القدر لا يكمل لانه قال لهم لعل لهما  
 مرغ من شجرة التوت قال جميعا حطب وثمر وورقها ذيب  
 انواع الكهنة وهو رديس اذا وقع على لسع الحمار كنه في اكل  
 الكهنة منه وارب رديس الغدا ومنه لعدة لكن يدر لعل  
 الشجرة لعل وتغني الالبسة والحرارة روي عن ابي اسحق عن ابي بصير  
 رة في قضاة الجحيم من الجنة روي عن ابي بصير عن ابي بصير  
 اذا اكلتم النار فكلوا من جحر جهنم فانه دغ لعدة وخرجه من قديم  
 لم يكن الا ان ردت قلبه وخرجه من قديم الكهنة عنه اربعين يوما  
 اكلوا لعل من حمار رطب بين لعدة واكثر وكجا لعدة وينفع

الناحية

ان في غلبه الباهة وقشرة ترب من الهوام  
 ان في البسة الحارة ولين من عشرين سنة وفسد منها ما لم يفسد  
 ووجه حبب فمدت شجرة وقشرة الحار يابس ووجه حار رطب  
 رديس يابس حارة رطب ووجه الكبار وهو يصيب في الهوام والوباء  
 ولعله رديس للعدة وهو لغيره ما يباع وشي الطعام وينفع من الغفلة  
 الحار شجرة لاسقط ووجهها لعدة في حبب كتاب الغدة اذا  
 رقت الكرش تحت شجرة النارج تحت ثمرتها بالجلدة وادوا  
 التي في دم الان من ضحاة وغيرة مخلوق بالارضا فته ووجه اذا مضى  
 الكهنة وذهب رايه لثوم ولبس وخر واكله زهر ينفع الدخاخ وقل  
 الحطب وكثير سواد التبرج الدودة هو نبات هندي ووجه  
 وقلوي الالبسة الحارة وورقه وقشرة حار يابس ووجه حار رديس  
 ووجه حار رديس ووجه كك ينفع من الحفا والكسل العطش والقي  
 السعدة والسهوة ولبس القدر والحب ووجه كل التبرج في اضراره  
 فامية عطية في دفع الهوم من الحفايات ووجه حار رطب حار  
 الكهنة من رايه لثوم في كات فامية في نهر الدخاخ لعدة وكن  
 اقيم بها وكباري سبلان ظهرت في حية اطول عشرة اشبار في عرس  
 حباب ودوره وكثرت حبايتها واذا قطعت حوا لعدة

الناحية



في ذكر بعض قصص الخواص

اوليقتها فجا رجل فدلته على نحو ذكره فخر بن خنك كانت منه فطم  
الا وانه قد خرجت اليه فلما راها الرجل يقول وانه امرءة فدلته  
فمات في الحال وفسد امرءة وانه الفاس وفسد اخو اول من  
اخذها اليها فجا رجل بعدة وقال قد غلبت امرأته وفد  
وتعظم اذا فدلته عليها فقلت قد قلت حواء فقال هو و قد  
حببت لافد شابه او موت ككلمات فاريتها فقلت له فخر بن  
ولبت في طبعها لها طاعة نظرك استبان النظر يكون من فخر  
الرجل دينا كان له فادمن به وقل ودعا وذن كاد من اخو فخر  
اليه فليس فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن  
من فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن  
الضيق ورجل امرأته وقالوا لهما في حيرة فخر بن فخر بن  
بعد ليام رجل اخر وفسد عليها فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن  
فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن  
استبان ولبت في الطاعة النظر اذا الضيق فخر بن فخر بن فخر بن  
به وذن كاد من اخو فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن  
فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن  
فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن  
فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن فخر بن

التي قد فرأى ليمونة بكف حتى يقال عندكم من هذا شيء قلنا نعم قال  
ان يوضع بالقدرون عليه فائتبه بكمز منه فحقد تقضم ويأكل ويدين  
موضع السحرة وبات فاصبح سالما فقال يا فخر الله سبحانه الله هذا  
اليمون قطع رأس الحية وذهنها وممرها وعلى على رزنها ولحيتها ودم  
وإنه مضر اسحود به الطير الكثر الدمن وهو معتدل الحرارة والبرودة  
يفيدني هذا الحسنين وينفع الصدر وسعال ونفث الدم وينفع  
الطبع منهن اذا كان مع النبي وينفع مرغقة لكل الكلب والشر  
ويابس وهو جيد للشراسع الشراب ودمه ينفع مرضج الاذن  
وينفع مرضج الاراس والكحل ينفع الشكر وهو يقوي البصر  
سدا الكبد والطحال والكبد نيت ينفع ولا يصح الا اذا  
الماء و هو جاريس لطبي البصر انه ان ينفع مع النبي ودمه  
ينفع الحكة وقشره يحسن نف الدم ويفيد به بقضة الكلب  
وكثره الكبد يورث ثقله في الن حار مع ميوسته وادخله  
في القرب حلقه تعود السبعة في لا تقدر ان تخرج منها وهو زينة ابا  
وشهة الجوع مع السكر قوة وينفع من انش الوام حصه من الملح  
الكه وضاد او اذ اطل به في قوقا في يافوخ اطفي الله روى العين  
سودا ينفع لاراء البول وينفع من لوم ومنه ف الدم







وذكر بعض منافع البطيخ

فيه ذلك بعض منافع الفرع

من الحامض وادوية شتى الدبا و هو لعدى عدا يسيرا و قد مر على ذمته  
 للصفاة و عصاره كسكن و حن الاذن مع اذن و قد وقع مراد ام  
 اللوح و يلقب بفتح من الحان و وجع الصدر حرارة و يقطع الحشر  
 الا انه يحد في المعدة و يقرح جيب السوداء و الهم و يقرح باصفا  
 قالوا ما هو رطب كسكن الحرارة و يصفوا  
 و يراهم و يسكن الحشر و يوافق المشاة و شمة يفيض الحشر عليه و الكلى  
 من عرقه الحلب الحلب و يذره مر البول و كسكن القول طلاء البطن  
 الحرارة كسكن روى الكيموس يستجى تعيمات و لو لم المعدة و كسكن  
 الغفوس الحوزة رطب يفيض من تحت الحرق و يذره البول  
 انه ان يحرق الحشر و شمة يفيض الحشر عليه من حرارة و كسكن حبا  
 في المعدة و انخواصر حار يسكن يفيض من زف الزم و لو رث  
 اخلاط روية و حبات فاسدة و يوتره السوداء و المسدة و يكون الهبة  
 و يحد القول و يصفه و يولد الكلف و الصداع روى الحشر  
 الحشر حار يسكن الحشر و ان لم تغسل عنه الحمة الحشر و الكلى الحشر  
 و انفع الكلى الحشر و الكلى الحشر في النضارة بوجع الكلى الحشر  
 الحشر و يري احدا صالحه حار رطب من رطب الحشر  
 الحشر و يري و لو وجع الصدر و الحشر و الحشر و يري الحشر



جبار

وذكر بعض منافع الحنابلة

فاصل النفاذ







اذا شرب نخل او مبد وضع في الماء قال ابن سينا اذا شرب  
 الذي جبهه باب قوم يقع منهم شر وفساد وازرق لسان  
 فيستبد وتجدد الاف نفع من كل فرقة حتى انهم عتبة ليعود  
 به اليان فديانهم مرارة نفع من نزول الماء في العين الكحل الحار والماء  
 ولعقلهم قهرا في الاذن ينزل الطرس حتى ينافي بكل الغسل في كل موضع  
 الطحال في الكلى ثم شق في نصفه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 لمن به وجع الكلى في المشد بها انهم نفع في شق في نصفه وشمق  
 به وجع الكلى ينزل في العين من مرارة عتبة وشمق وشمق وشمق  
 ولين به وجع في رايه الا اجبه حتى يشد به اعيه في كل موضع  
 فديانهم في عتبة الشدة في تحت راسه واذا شدت على اذنه  
 جرح ما كان فيه واذا خلقت في صلب الجذام فضع في كبريت  
 حديد في الماء وادام به واذا خلقت في عتبة وشمق وشمق وشمق  
 السهو وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 زاد في قوة الاء وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 رقيق واذا خلقت في الماء وادام به وشمق وشمق وشمق وشمق  
 عن الاخر خلط وادام به مرارة ليعطيه به صلب القوة في  
 نفعه نفعه سرعا في حبه الكلى في تحت راسه ان لم يشف في قومه واذا

في

٥٧

في

بنخل به به بنخل حرام به بنخل حرام به بنخل حرام به بنخل حرام  
 من العدة اذنه وادام به او حاكم كان به الغالب في حذونه  
 وكونه في نفعه وادام به وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 الطيم لمرارة في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 من فناء الهواء الارضية وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 اذامه في كل موضع بالغاوية وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 به اذامه في كل موضع وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 بالكلية وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 الطيم بالكلية في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 بنخل النخل في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 نفعه في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 اذامه في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 اذامه في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 الاكل في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 ليكنه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق  
 بعد انهم في نفعه وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق وشمق



من العين الكحل لا واذا ابرع شمس التمر في ربه واذا اطل به المصور  
 نبت عليه البحر وهو لا يخاف من نارها ولا يتردد في لونه مرارا فانه لا يتردد  
 وتوهمنا به مرارة فيجد بها نفع من طلة الدين فيكونوا ان احدهما  
 تقوم والآخر من نفع اعم من غيرها والطريق الى معرفة ما فيها انك بها  
 في ان اصبه فيه اوقافا لصبه في الماء من المنة ولبت بقية من المنة  
 واذا فطمت عينا بالمرء جعلت في شتم راحة اكر الملك  
 حبها لم تحب الكيد قلبه يعلم لعل الفاعل يتفقه مرارة  
 تخط برأه من حزن موط ويطعم لمرغ مشاة حصا لينة واذا  
 خلط برأه من حزن الطراف ويا كده من جود في الغراس يزول عنه  
 كسبه سم قاتل طه كورث لخصيان والحق عظمه بغير من نارا  
 انخر ليق منهم خضرة وثبت في اهل ريس في تحريك  
 رأس لان فانيام قلبه يحفف ويحق ويقر لان فانيام  
 على الجمع ما لا يمكن وحده وهذا هو الكلام في ان هو صريح  
 لم يذكر في ترجمته لعموان لاني تصور الشاعرا في هذا الموضع  
 جعلها الله دار السلام على ما يرد ام ورحمها لعلها كما كانت  
 اكسبا بغير علم وعدن الزناد وشس العباد ورحمها لعلها الفاعل الذي  
 يقرب بالمنة في الحسن والطيب والراكية ومنها الزجاج الذي لينة

خصا العين  
 الشام  
 معصا البلاء  
 وشرا ما

كل شئ رقيق فيقال في لينة الانعام ارق من ربح لأم ورحمها  
 غوطه اثنى ولبب نزه الدنيا اربع غوطه لأم ونزه الاطية و  
 لوان وصفه سمرقند ومنها ورحمها لعلها كسرة الذهب والديار  
 وكال لال في المذلل برأ معناه من خطر مصر ولم يستغن فدا عفا  
 الله ومنها الكمال التزني بغير فهم كل حمل منه مائة الف دينار وتقال  
 في مصر وهو الكمال في الحفظ لا غير مسئلة لا يوجد في الدنيا ويحضر  
 موصوفه بحسن المنظر وكرم المحبة حزن لا يحج من ايمانها ولا اعم  
 منها ورحمها لعلها الهربين ووصفها لغير غنة لأم ومنها الشاعرين  
 التي تكون الامم ورحمها لعلها لأم في اهلها من ادم والحيوان  
 عند ولة الشمس من اصدى العجب لانها دوية متحركة اذا رأت  
 الحسان دنت منه من غير خوف ولا خرج في ينظر الحسان عليها  
 ان ياكلها فيزفر الشمس زفرة وتعد الحسان قطعتين او قطعا  
 الشمس لكفت الشان كحل من مصر الشمس صرافة لعلها مرافاة  
 لاهل حستان ورحمها لعلها كسرة والمقياس على ان ليس في الدنيا  
 الكبر من هذا ولا اعم من قياها امر او مشيها ان اهلها يكونون  
 المظهر كرامة شدة من غير حرجون في ذكر كرامته الى الافادة في  
 ذكره لان الطر لا يوافقهم ويهبط به زرعهم وخفت بالتمسك التي

نور







كأنه نزل

وإشتاء في أسواقهم من الخبز والفجل والخبز من الرمان  
كالخبز والخبز من الخبز والخبز والخبز والخبز والخبز  
وطير الدجاج والخبز من الخبز والخبز والخبز والخبز  
مختلفة الهواء في يوم واحد كثيرة الأنداء قتل الخبز والخبز  
جرح من جرحه لا يمل جرحه أن يكون أن يوترب لنبت يور يقول  
قسمت البلبل بين الملكة وقت جرحه في قسم ملك الموت أي  
كثرة الموت بها يقال إن كل علة موصولة بغيره  
جذبة فقتلته كبد من فارس وجذبا يور من الرمان وقد نزل  
الهند وكثير من الرمان جرحه لا يمل جرحه وقال إن كل علة  
كول لها اسمان فمنها ميكها شرقا كلة وقال لها كلة والمذنية  
لها ثوب موصو وقال لها لقطاط وميت المقدس قال لها لها  
وذكر يقال لها لقطاط وميت المقدس وقال لها لها  
السدوم والري يقال لها لقطاط وميت المقدس وقال لها لها  
البيضاء والبيضاء يقال لها لقطاط وميت المقدس وقال لها لها  
أبرئ وكان الرمان يقول على لقطاط وميت المقدس وقال لها لها  
وعلى الواق بعدد وعين جرحه لا يمل جرحه وقال لها لها  
وكان جرحه لا يمل جرحه وقال لها لها

ناتق

الموت سبع له صدمه في الحال وليس له صدمه وينام في ليلة  
عزالم القرب وبمصر قبة تعلق على المصروع نزول  
عنه وإذا التفت شي من رغبته في بيته قوم بكرهون فقتل منهم اثنتي  
والجرح منه واحدة تسقى من ماء حصة نفسها  
ليبقى بين الرقيق والبطار البقي نزول  
قال ابن سينا أنه قطع الموت من الجسم مدققة منقوع الرمان  
عده منقوع من الدود من كلة كلة تخذ خاتمة لقطاط  
على الكلى منقوع من الفرج في رأس الشتر نزول من كلة كلة  
منقوع من كلة كلة منقوع من كلة كلة منقوع من كلة كلة  
وإذا اتقى وخطبها من العين وأنته للروح النطق عن الرمان  
ليس بغير صدمه وأنها كلة كلة  
يشبهها وهي جليلة فينا لقطاط منقوع من الفرج البقي  
الرق منقوع من الرمان إذا دأب كلة كلة منقوع من الرمان  
منقوع من الرمان منقوع من الرمان منقوع من الرمان  
بكرهون في بيته إذا فرغت من الشجر وإذا أنته  
أنته من الفرج كلة كلة منقوع من الرمان  
وخطبها من الرمان منقوع من الرمان منقوع من الرمان

خواصها  
وأخذه من  
إفراء الجوان

المنع  
والمنع

في السم الناعك



عس السول وشيد على فخذ الصبر الذي يول في العراش زول عنه  
 يد على الالف محرقا يحبس الزفاف والزم لها من مراح اجات  
 وكركك اذا ارعيت لها سنها فاع من السموات كلها ولم يمتد به  
 الكسنان الماكون وزيل صفرة الوجه اكلا وطار قال ابي سينا  
 تقطع الزفاف وزيل اثر الكبر ويقطع التواليد  
 يحرق ويحترق طعام صاحب الحمر الزول عنه ولذا وضع في الحمار  
 الا شرب واثرب المان زير في الابه وتقوم الغنم لئلا يورث  
 الانفاط واذا الفتح بر في نحر الراس ينقطع دم الحرق حتى يقتر  
 رعدا وراف بالخلر ويطلب موضع الرجز مستقلا ليس فاذ زول  
 طريا زرافا بهن ويقطع الاذن الوجهة ليسن وحجها  
 يحرق ويحرق وينزع به خماض الاترج وتيف منه مقدرا  
 فدا تخم احد الله عليه والزمنة بذر الجبر ويدر الجبر وانه  
 يعرض لقا رقيقور وشيد ويطا به كلف فاذ زول اذا لازم كركك  
 واذا خلط بمراة ورق الهراة فاقا وتخذ من المراه فانه زول  
 اذا لازم كركك واذا خلط بمراة تدق البغية اذ فاقا وتخذ من المراه  
 فانه يتخذ وانه مراة البقر جرد عرسه يتخذ من هذا السموم وانه

الفرج ويسقط به صلب الصبر زول صرعه واذا خلط السموم مراة  
 البقر لا تولد فيها الدهن واذا خلطت مراة البقر مع الزعفران وتخذ  
 بها صلب القوق زول في الحال  
 طية العين تحترق بصره واذا اردت ان ترعيا فخذ حرة مسخرة واذا  
 في الاضراس غفها واطلها بالطنجيم البقرة فانه لا يقر في ذلك الموضع  
 شئ من البرص حتى يزول عنها يتخفف وتشفى وتزول شراب  
 يجمع الابه وتلقن على الحنجرة اعانه عظيمه يحرق ويحرق ويرش  
 على بعض التمرات ويخمس فاذ زير في الابه يحرق ويك  
 به اسن مبعثا ويندب بها زيل صفرة الوجه ولذا ضرب  
 منه مخيض نفع البواسير يطلى به اسن القرب بيرا للوقت والعقيق  
 منه نافع للجراحات يطلى به الورم يكون وجهه قال عينا من  
 لول السموم يخلط مع لول الابهان ويوضع على اصبع اليدين والرجلين  
 بتمر الزرع وقيل بالحنج الى ثلث مرات وبذر اللطيس اضمها  
 لسموم الزنور يسكنها يطلى به صلب الفالج ينفعه  
 يثا مسحقه مع نفوت عنب السباع واذا دخن به في الهبت تبرد  
 من كحة الحجاب يذرمه في اسن المكمل الوجه ليس فيه  
 تراق مسموم كلها يذخن منه في الهبت تبرد الحجاب

السموم

السموم

السموم

السموم



يتقن بدها ليت يرب من الفاء الدودة لتر  
 تودا اذا غلبت على احد لانها ميت معه يور القندر  
 نوافس الخ الاثر اياه ويطاير الكف والشمس والجرب البرص يري  
 اذا دفن تحت شجرة باكدت ثمرتها قبل كل الشجائر  
 وكثر حشها كتحل بهات لمستخف من زول المارغة العين من زول  
 اسباض خضع نفعاً عجيباً اذا اكلمه جرب الصرع شيد صرعهم  
 ويورث البدة الفة يحرق ما جرب الطفرار وكلفه ما  
 شمع التمدد من زول الوعد ويطاير بوضع الشج والشمس يصحبه وقال ابن سينا  
 اذا انكملت المرأة صوف الشجرة قطع الجسد  
 قال ابن سينا من قرن غراب من ليعق ويشد في خرقه ويجلب راسه  
 ان يحرق فانه يائس به دام تحت راسه  
 من الحرق كحل من زول السمات ومراره لا تبس مع مرارة بقوله  
 يفتح في وقت يقطع عشق وتجدد في اذن تزيل الطرش الحار  
 يقطع جرب الطحال بده وعلقة في بيت هوف فاذ جرب  
 الطحال زال الم الطحول يورث الشهابا ويحرك الهوداد  
 قال ابن سينا لم يثبت حجر المظلمس واذا سقيت ابره بدم يثبت  
 بها الاذن فانه يثبم ابره وجلده اذا سقي وهو ان يركب على جلد

في الما من  
 بعدا  
 في الما من  
 في الما من

المسوخ والمنوش من الحيات والافاعر والمضروب بالسياط في  
 عنقه الا فلبن الماسخ يرفع من النوازل ويحسن اللون شرهها يسخ  
 واذا طلى الجرب بجمعه مع لكر في الحمام غشت ثمرات فانه يذهب  
 لينة علق النسيان مع لكر وجوار السيلون والكوكوس وانجلاوت  
 الفاسدة والجلد الم الرتبة وتفتح الباب  
 من علق البدل يغل حتى يثخن ويخلط ثم يمسك ويطاير الجرب  
 القديم في الحمام غشت مرات فانه يزول قال ابن سينا لو الما وكلد  
 فانه يزيل بقية واذا حمله المرأة لصوفه منع سريان الدم من الرحم  
 كحل يغل ويوضع على حرق النار بدنه ورد وشمع يفتح  
 تحت ويخرب بطرد الهوام لانه يخفف في  
 انظر ويطعم المرأة اسنطة المسنة في روجها تزدل مظهرها مرارة  
 تفرغ في الدون الوجع يزول وجوبه لجره وعلقه يحرقان ويكبدان  
 في طعام الصبي ينشأ اذ كذا فيها عافى نصيا  
 سنة من شجرة يامر من جرب لسن والدم وجع لسن والمه واذ  
 علق على الصبي جرب سماته سهوة مرارة تقي لادن الصبي جربا  
 مقدرة في الدود ويزول الصرع حمله ونفع دار السلب والاكحل  
 به يفتح سريان الدم من العين شحم يطل بالبرص والاورام الحار يفتحها

الفرق

في الما من

كمنع السم

الاسنة  
والنور



الحمد لله

[illegible]

الحمد لله

المعتمد  
بالقصر  
الطاهر



اللون نزل الكلب الكحل المرأة ثم كقط الغنم

راسا اذا اعلق في برج الحكم لا يقر به بشور ولا حية واذا اذنت راس الذئب في ذرية الغنم يرض كل غنم فيها ويموت غلبها بامرنا استخرج الكبر اربا ولو شرب واما من الكحل واذا اعلق في بر على قوسه اخذ عينه السير من حمله في غيب النوم مرارة لطلى بها الرطب من حبه كبر بين الخلق واذا اشدت على الفخذ الخمين يرمي في قوة الدم منه وزن الفوق من كبر كلك المصروع الذئب الصبي في اول الشهر المصروع على المصروع واذا اكلت منها المرأة الراس لا ياكله فخذ والاكل بها يفسد من زوال المرأة العين من الفم وود دمه يلفظ به من الحور يظ في الاذن نزل الطرس واذا اشدت من المرأة لا ياكله احمية نوكل شوية لقوة الباه وتخرج اجماع غنطه يحرف وينزول الذئبة لا يقرب من غنمها ذئب ابادا كاسه يجلد في كرم فكله حماره جة اب نه مر حله معلوم نبح عليه كلب ولم يبق عند الحجة والخنصر وبقية خنصره واذا اعلق على باب دار فيه عرس او عورة في فيها شر ولا كره ولا خلف ونزاد فرحمه وانفاهم به براسه ثم شيا ابداه في البنية العوي نفع من زوال الماء في حية الذئب الكحل لا ياكله من الخلد فاك مليا من خنط مرارة البنية من العفيرة

عن ابن سينا في الطب

الضامن بلاد الترك وقد خست بجزء زيف وعرض لطيف

اما الجوهري الذي يبيت بها **وانا** الفرض فمن اقام بها اعتراه الفرح والسرور ولومات لعمرة من الاولاد بعت به غرن ولا غم ولا يذمر ما سب ذلك وان العوي الذي يدخلها لا يزال مسرورا مبسطا حتى يخرج منها ومن خصوصية عظيمة **خوارزم** تناسب بلاد الترك ارضها في لحيها يلقى في حبب منها التمر والوبر الفافر والتموك الملمح والبطيخ الغريب النوع والطعم والحلاوة وهو شديد بلاد اند برذاوشنا حتران حجون مع عرق وعظمته يجردو تمسح منته الحامد القوافل في العجل والفيول وتبالي في جامد امة ترند على النهرين لكنها تصير كالارض اليابسة الجلبة اخر خواص البلدان **وهي بنق تاسف المكن** حكى ان ابا علي الكهانرو اباد لفظ الخور جركا نوما في مجلس النيس لعصا الدولة بن بويه وكانا شاعرين بليغين فقال ابو علي لابي دلف صبت الله عليك شعر الخبز تبة والداميل الجزية والقروح البليغة فقال له ابود لي من غير ترده ويا سكين قد بلغ عنك الكيس انقل التمر

في ذكر خواص البلدان

هنا



الى البصرة والقطر الى اليمن لابل حسب عليك ثيابان  
 مصر و افاع بحستان وعقار شيرزور و قرار  
 الالهوار و دماء جوجان و صبي على برود اليمن و  
 مصر و تفصيل السكز و حلال الصين و غزوة الكوفة  
 و الكسبة فاروق بن برهان و صبا طون (وم)  
 و نصا نفواد و منير الذي و طر زيب و ر و بلم مر و  
 سنجاب و خضر و سمور بلغار و غالب بلوز و فلك  
 و حوصل مره و قدر السج و غزو مكي ارمينية و جوارب  
 فز و بن و افندي شبي بن راز و افندي خيسان لخطا  
 و علمان الزكي و سراري كيار اوصاف سمرقند و صملتر  
 عا نجاب بنج و عناق البادية و جيم مصر و بغال بر دغ  
 و رزق نقاح الشام و موز المن و دبس ارجان و تين  
 حلوان و عتاب طبرستان و اجاص لب و رمان الذي  
 و كمزي هناد و شمش طوس و سفر صلاط و بطنج خوانم  
 و اشتر مسك تبت و عود الهند و كافور قيص و اشتر  
 المر و نارنج البصر و منشور الصف و نو فذ السون و وود  
 حور و حرس الدشت و شاه نيزم ترم فلما سمع عضد الدولة

ذلك

في اخبار الملوك

ضحك و تعجب من اختصاره في دفع خواص البلدان قال  
 ثم امر له بخلعة بيضاء و مال شهر ذلك **سنة من اخبار الملوك**  
**الزمان** في سنة من كتب الذهب المسبوك في  
 سير الملوك للامام حافظ العلامة ابو الفرج ابن الجوزي تفتت  
 الله برحمة فاته عن بعض علماء السابج ان في قهر ملك  
 الشام و ازوم ارسل رسولا الى ملك فارس كسر انوز و  
 صاحب الالوان فلما وصل و راى عظمة الالوان و عظمه مجلس  
 كسر على كرسيه و الملك في خذته و منير الالوان فرأى في بعض  
 جوانبه اعوجاجا فسأل الزهقان عن ذلك فقيل له ذلك بيت  
 لامرأة عجوز كرهت سبعة عمار الالوان فلم يدرك الزمان  
 الا انها على السبع فابخرت بينهما فابن الالوان فذلك كانت  
 و سالت فقالت له و هي و سألته ان هذا الاعوجاج حسن  
 من الاستقامة و هي و سألته ان هذا الذي فعله ملك الزمان لم  
 يوتج فيما مضى لم يكن ولم يوتج فيما بقى لم يكن فاعجب كسر  
 كلامه و انعم عليه و رده فحاش و را و لما افتتح كسر بلاد  
 البع و احكم البنيان و شيد الحصون و متمد البلاد و نشر  
 الانفاق و الداد في بخر و البلاد و حشد الجنود و حشد الخيول

و نشر العدل و اللطف

في اخبار الملوك



سار الى نحو الجزيرة وآمد وافتح ما هناك من البلاد الا  
 امد فانه عجز عنها تبتدبها ثمان مائة وثلثون سورة فعل الى التوا  
 وافتح حبل اعمالها وكثر من الامم والروم وقل ابن  
 اخي تبص ثم نصرا الى الظاهر وقل صاحبها وافتحها في اقد  
 وثاونه وحل الى الجزيرة وكان ذلك في زمن البرص  
 عليه وسلم وفي ذلك نزل قوله تعالى **الو غلب الروم**  
**ادنى الارض وهم من بعد عليهم سيعقبون**  
**في بضع سنين** والقصيدة قصيدة ميمونة ليس  
 هذا موضع ذكرها قال محمد بن كرم من انتم من اعجاب  
 الزخام وبنات المرم وانواع البلاط المخرج والاحجار النجدة  
 فبنا بالوراق مدينة تسمى برومية وزخرها بانهر ما قدر  
 عليه وكان اراد ان يضيع ذلك بآمد فلم يقدر على اخذها  
 وفتحها فجعل روم على ميثها وشكلها واهلها يملكون  
 كسر وعظم ملكه وناجته ملك الارض وثاونه وعلت  
 الى الجزيرة وتزوج بنه رورابنة خاقان ملك  
 ولم يكن في زمانها اكل منها محسنا ولا ابدع صورة  
 وشكلا وكتب اليه ملك الصين من يغفور ملك ملك الصين  
 ناقص صاحب قصر

بلاد انام

بلد روم

موفيلونان باقصر الهند ملك عادل من ملوكهم وهو ذو  
 ملك وديانة وسياست في قداق عليه مؤن من التين  
 وهو قاهر لطبيعة مميت لشهوات نفسه يحل بقل خلقه  
 ويظهر بقل فعل جيل **فكتب** اليه الاسكندر يقول اذ انا  
 كتاب هذا فلا تقعد ولو كنت ما شيا حترتا تين والاقرب  
 ملكك والحقك عن مضرتنا ورد الكتاب على ملك الهند  
 كتب جواب الاسكندر بحسن خطا والطف جواب  
 ولقبة بملك الملوك كعادته واعلم الاسكندر في جوابه انه  
 قد اجتمع عند اشياء لم تجتمع عند ملك غيره من ملوك  
 الدنيا ذلك **الاهنة** لم تطلع الشمس على حسن صوت ولا  
 بيته منها **ومنها** فيل سوف يحرك عن امر الكهنة قبل  
 ان تاسر **ومنها** طبيب لا يفسد نوع شي من الادواء  
 والامراض والكعوارض الا ما جاء من الموت **ومنها**  
 قدح اذا ملأ به شرب منه عسكر كجود ولا ينقص من تقدم  
 شئ وانما مراد لك جميع ذلك لملك الملوك وصاير اليه  
 قال فلما قرأ الاسكندر جوابه وسمع بذكر هذه الاشياء  
 فلق اليها فلما عظماء فاسل اليه جماعة من الحكماء ان يخصصوه

من اشياء الهند

اشياء الهند

الملك



البر ان كان كاذبا وان يخبروه في الغم ان كان صادقا  
وياثوه بهذه الاربع فمصر القوق الى ملك الهند فلما قام حسن  
لغاء وانزلهم ارحب منزل واكرمهم عظم اكرام مدة ثلثة  
ايام فلما كان اليوم الرابع جلس لهم مجلس خاصا واقبل  
على الحكماء وباستم في اصول الحكمة والفلسفة والعلم الاكبر  
والكبارى الاول والهيئة والارض وسفرتها والجمادى وغيرها  
حتى طلاء صدورهم بالعلوم والحكمة ثم اخرج اليهم ابنته وابرزها  
عليهم فلم يقع عين احد بصر منهم على عضواها فامكن  
ان يتعجبوا من بصره عن ذلك العضو الى غيره وتعدت مثل ذلك العضو  
وحسن خطيبه واتقان صنوه ما خافوا على عقولهم الزوال ثم  
رجعوا الى الفقه عند سترها عنهم وقد اندش واستير صحتهم الفقه  
والطبيب والفيلسوف وودعهم من فومر ارضه بعد ان خبروه  
في الغم فلما ورد ذلك على الاسكندر امر بانزال الطبيب والفيلسوف  
في دار الضيافة والاكرام ونظر الى الجارية فطاش عقله عن ثيابها  
وتعجب بها **وكان** الاسكندر اذا ذاك ابن عترة وعشرين سنة  
وكان من حسن الحسن خلقا وخلقيا واكرام الملك الصافي وعنده لا  
اوتز الحقي معرفة وحكمة وعظم الملوك هيبة وصينا فامر القيمة

باراها

باراها واحترامها وتظيمها وتقديرها على سائر حرمه وامته ثم  
فقت الحكماء باجر منهم وملك الهند من الملك فاجاب الاسكندر به  
واستحسن الفقه بان ملأه فرب منه جميع عسكره ولم ينقص منه شئ  
وتبر في الحال الى الفيلسوف فتمت قريبا قبل عنه ما باء مملو من التمن  
بحيث لا يمكن ان يزداد فيه **وقد** لا نزل به الى الفيلسوف  
وضم بين يديه ولا تجر به شيئا اصلا فلما وصل به وضوء بين يديه  
ووقف ولم يقف فاقده الفيلسوف بيده ونظره وتاملها فلما  
بصيرة ثم اخذ ابتر اصغارا كثيرة وعزتها في التمن حتى رجع وجه  
التمن كالقنفذ وتبر بها الى الاسكندر فلما راها الاسكندر ووقف  
عليها حرك رأسه ثم امر فجل من الابدرة صديقه وتبر الى الفيلسوف  
فلما وقف الفيلسوف عليها ضرب منها امرأة مصقولة ثم رد صورا  
من ثيابها من الثياب لشدق ثيابها وصفاها وزوال درنها  
وامر مردنا الى الاسكندر فبعدها الاسكندر في طشت فيه ماء وجر  
بها الى الفيلسوف فلما نظرها الفيلسوف جعلها كره مقعرة  
حتى طفت على وجهها وتبر الى الاسكندر فلما راها الاسكندر  
تعبها وعلها تبرا ورتا الى الفيلسوف فلما راها الفيلسوف  
تغير لونه ودمعت عينه وتبر الى الاسكندر على حالها ثم خيرا ان يده

صورت ل



في التراب عادية **قال** فلما كان من الغد صلب الكندر حلوباً  
 وأمر باحضار الغنيم فلما اقبل نحو الكندر رآه الكندر شاباً  
 حسناً لا حسن الناس فحب من حسنه وبهيشة فخط الغنيم  
 على يده الغنم ثم اتى بجنية الملك فأتاه الكندر الذي بالكوس  
 على كرت وضعه بين يديه فبشيت امره فقال الكندر ما بالك  
 بما نظرت اليك وضعت اصبعك على انك فقال يا ايها الملك  
 دام لك الملك والنعم لما نظرت الى استحسنت صورته و  
 خطر فخطر كهل حكمة هذا ابعد قد صورته فوضعت  
 اصبعي على اني اخبر الملك انه ليس في الهندية فقال صدقت قد  
 خطر هذا فخطر فخطر الكندر بارش فخرت ما كان بين  
 وبينك البكر التي بل فقال ايها الملك رسلت الى بابا عتوم  
 ممن لا يمكن ان يزداد فيه خيرة انك قد امتلأت من الحكمة ولا  
 يمكن ان يزداد على حكيك شيئاً فاجرتك ان عذرت فاقني  
 الحكيم ولطائفها ما ينقذ حكيك كما نقذت الامم في السنين  
 ثم ارسلت الى بالابكر فاجرتك اني انك قد علا من  
 وضع القدر لتقبل الهدايا وسفك الدماء ما قد علا من الكثرة  
 فاجرتك ان عذرت فاجرتك والخطبة ما يجعل نفسك مثل صفاء

من المرأة

اعلمني

هذه المرأة حترت في الموجودات ثم عملت بالاطش  
 والماء ان الدنيا والايام قد قصرت عن ذلك فاجرتك  
 اني ساعل في حيلة على الصالح الى العلم الكثير في اليوم العصر  
 كما حترت في حيلة الذي من طبعه الدسوبة في الماء على وجه الماء  
 فشقت المقعر وعلمته تراباً تجرته بالموت والقبر فلم اعثره  
 فخر الملك ان لا حيلة في الموت فخر الكندر وقال الله ما نادر  
 فاطر فاطر ثم امر له بجمع واموال كثيرة فابي وقال اني رغب  
 بما يزيدني عطف فكيف ادخل على فقير ما ينقصه ايها الملك  
 احسن الى اهل الهند فكلف الكندر عن معارضتهم وقيل  
 ان القدر الذي ضرب من عكر الكندر وما نقص منه شيء هو  
 فتح آدم الى بنز معول فخرت الحواشي والروحانية وشاهد  
 من الطبيب من لطائف ضايعة ما به عقل ومن عجايب  
 وتطهر في ازالة الآفات ولاد فاء وقيل فخر بابل فاجر  
 عن غار مناك وما انارات عظمة فاتاه ووقف على يده فاذا  
 عليه مكتوب بالتراب **يا من نال النقاد من الغنا وقدر**  
**الملك** اقرأوا وافكوا وادخلوا الغار واعبروا علم اني  
 قد ملكت السبلاد وحكمت على العباد وما نلت من الدنيا المراء

خطه

الكندر بابل



**قال** فضل الاسكندر الفاروق قد سبيل الدروع الفوار فوجد  
 عظيم الهامة وطول القامة على سرير من الذهب ملق وقد  
 ترك جميع ماله والفروبه البميز معنونة والاخر مفتوحة و  
 مغاتيخ فزائنه عند راسه مطروحة وعلى يمينه لوح مكتوب فيه  
 جميع اعماله واسمائه وعلى شماله رحلنا وركبنا وعند راسه  
 لوح فيه شعر لقد عرفت في زمن بعيد وكنت في الحوادث  
 في امان وفاربت الزمان على وفرت على الزمان كما تراه  
**قال** الاسكندر سبحان الملك الذي لا غر له و  
 وقع في قبة الوصل والولاء في كذا كان له وتخلل العباد واصل  
 عند ذوق الزمان والكرام والصدق بباله في الحصى والهدايا  
 وعشق العبيد والخدام وانتصب لعبادة الله على الاقدام قال  
 اغزل نفس قبل العزل واحبسها قبل حبس يوم الفصل ليس  
 محسن والمسوح رغبة في ملك الابد والثناء المحنوح  
 وخرج نفس بكي في الحوى حتر اعرض غمها في الهوى لما  
 وجدة الفاروق والوداد في الحوى وعتزل اللهو  
 وانزوى ولباط الرغبة طوى ولسانك يند لم تلمد واستور  
 شعره الهوى فانت العقل الهوى ومنتهى الوصل مردود

وراقبته

وراقب الله فانت راحل لا الشئ ومنظم النور الطور  
 ما يرفع الانسان يوم موته ما حاز من امواله وما حوسر  
 تقسمها وراثة برغبة وهو نارا منها قد اكوى ثوب قبل  
 شب الراس في التاييب لا يتبع شيب راسه النوى مادام  
 في الموت الكور اخرا عيون سهر من صعب عيون اذا ذوى  
 اذا اضيع اول العوالب اعجازه الا المتوجات والهور  
**قال** فرجع الاسكندر قافلا من بابل وقد احاطت به  
 الجبال وطهره اثار التقام حتر ثقل لسانه بالكلام وكاه  
 قد راى في منامه وطيب لزيد احلامه انه سيموت فوق  
 ارض من حديد وكنت سماء حديد ثم اخذ العيش والحمر  
 والتمت الفناء ففرشوا تحته دروع الحديد وظلوا فوقه  
 بالحبس الكفر لاد استجابا للبريد فاقاق بعد زمان من الغيبة  
 والتلف فداى دروع الحديد تحت وفوق الحجب فايقن  
 بار حاله وكتب كتابا الى امة بصورة حاله واوصاه بان يعقل  
 له ولية عظيمة السلوب ولا يخفها الا من لا احب يفقد  
 خيل ولا محبوب فلما مات رحمه الله عليه وضع في تابوت  
 من ذهب ليحمل الى امة الاسكندرية واخذ من هذه

بالحجب

فمن



اتتته وعمه وتثون سنة وكان حقة ملكه تسع سنين  
**فقال** حكيم الحكماء ليتكلم كل منكم بكلام ليكون نصيبه مؤثرا  
 وللعامة واعتظاف مقام اعدم **وقال** لقد اصبحت شاعر  
 الملوك اير **وقال** اخبر هذا الاسكندر كان يحب الذهب  
 فصار الذهب كخبيبه وقال آفر العجب ان القوي قد غلب  
 والضعفاء مفترقون **وقال** آفر قد كنت لنا عطا  
 ولا واعظ ابلغ من وفائك **وقال** آفر رب ايب  
 لك لا يقدر ان يذكر كسر او هو الان لا يخافك جهرا  
**قال** آفر يا من ضاقت عليه الارض في طولها والعرض  
 ليس تخوي كيف في طولك منها **وقال** آفر يا من كان  
 غفيرة الموت مثلا غضبت على الموت **وقال** آفر سلحو  
 كمن هزقة موتك **قال** آفر ما لك لا تترك عضوا من اعضائك  
 وقد كنت تزلزل الارض فقاموا ورديا اقر في السابوت  
 في عمل الوليمة وبيات المأكول المطعم ونادت لا يخفى الوية  
 الا من في في الدنيا يجوب ولا حليل فلم يجز احد **فقال** ما  
 بال الناس لا يخفون الوليمة قالوا لها انت منعيتهم من  
 محضوز **فالت** كيف ذلك قيل لها قد امرت ان لا يخفى

حالك صح

مفقة

من فقد محبوبا ولا من فجع غليل وليس في انفس احد الا وقد  
 اصاب بذلك مرارا فلما سموت في تلك خفت بعض بهام  
 الحزن وتشت بعض تبك **وقالت** رحم الله ولدي لقد  
 عزنا بحسن تربيته وسلانا بالطف لبيته يا هذا ابن القوي  
 الاول والاخر اين من ملك وقهر اين خذ وحش اين من  
 امر وزجر وخب آخرة ودينه وامن الموت المنظر هل  
 كان من الموت مفترقا جاهد المنون بالار الا فر خطه من  
 القصور الى الخفر وجوه عن الحرير بالمدروسلط عليه الدود  
 الا ان الحكة اضحت واندر لم يبق منه عين ولا اثر الا  
 ذل وقرة ووهن وسحر وعنف على ذنبه المحر وحق بمقدم  
 وافر من الجود والبر **سبح** تبني وتجمع والآثار تندرس  
 وتاثر التلبث والارواح تخلص ذال اللب فكر فانه  
 اكل من طلع لا بد ان يستر ام وسيفس اين الملوك  
 وذاك الملوك من كانوا اذا اناس قاموا بهيته بليس  
 ومن سبوا فهم في كل موكة **سبح** وددوهم كحباب الحرس  
 احصهم حدث وضمهم حدث **يا** قوم خبت في  
 الارض فاصبوا اصحابهم ملكة في وسط موكة **سبح** ومار

المحقق



الورى

الردى من فوقهم بعلس كانهم قط ما كانوا ولا خلقوا  
ومات ذكرهم بين الورى ونسوا والله لما هرت عينا  
ما صنعت يد البلاء بهم والردى تفرس لعانت  
منظر السخى القلوب به وعانت منكر امر دونه البس  
من ارجها طرات فادنا طرا وروقت لحي منها كيف  
ينطس وأعظم باليات تباها من وليس بقى بهذا وجه  
تدرس والسى ناطقات زانها ادب مانت نمانا  
بالافه لحنس تبهم السن للده فاعرة فافا مانا لم اذ  
بالاذا وكسا عوامى الوشى لما البوا حلاله من التراب  
على احبا مهم وكسا او عاد بذب الجنا ما جرد لهم فون  
النائب قدما زانها الورس حاتم باذ التنى لا ترعوا  
ودمع عينيك بهم ونجس وهذا هو الكلام من جهات الملوك  
المهنية وهذا فصل في الكلام في ما يتعلق  
ببنينا محمد علي فضل الصلوة والسلام وفيه قول  
وعلم عترته بيزيد الكتاب بفقا وبهجه وهذا السطر  
لا وجهه روى عنه الذين سلم عباس رضى الله عنهما  
قال لما بعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم وامر ان يكاتب

صاره  
وروقه

اد  
مسالك عبد الله  
امر سلام

ملوك الكفار

ملوك الكفار وان يدعواهم الى عبادة الملك الجار وكتب كتابا  
الى يهود خيبر حيث كانوا اوب الكفار اليه فقال صلى الله عليه  
يا جبرائيل ما الذى اكتب اليهم فاعطاه جبرائيل عليه السلام وقال  
اكتب **بسم الله الرحمن الرحيم** من محمد رسول الله  
يهود خيبر **اقبلوا** فان الارض لله والدين الخالص لله  
والآخرة للفقوى والسلام على من اتبع الهدى واطاع  
الملك الاعلى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فامر النبي صلى  
الله عليه وآله وسلم به فكتب ثم ختمه وارسله الى يهود خيبر  
فلما وصل اليهم اتوا به شيخهم وكبيرهم وعلماهم عليه  
بسلام وكان اسمه قبل اسلامه اشنا ويل فقالوا يا ابن  
سلام هذا كتاب محمد فاقراءه علينا فقرأه عليهم ثم  
لهم ما ترون وقد علمتم ان في السورة علامات تقوتها  
وايات لا تنكرونها تظهر على محمد الذي بشر به موسى بن  
عمران فان كيدنا اطفاه فقالوا اذ انيس كننا  
نا وبختم ما هو محتل علينا فقال السلام يا قوم لقد اقرنتم  
الذي بنا على الآخرة والغضب على القرعة قال اسم ان محمد  
رجل امي لا يقرأ ولا يكتب وانتم بين المهرم السورة



وكنتمون وتقرؤن فانما استخرج من التوراة الفوائد البهية مستندة  
**والربع** ما قيل من غوامضها والتوجه بها اليه فان عرفها  
 واحباب غمها وكشف الالهام الذي لبسه به موسى  
 بن عمران فهو من حقيقة الايمان وان ملكا وحجرا  
 فلا رجع عن ديننا ولا نبتغى لخطئنا الايمان فاجابوا النبي  
 اله الذي قال بن سلام واستخرجوا من التوراة ما قدروا  
 من غوامض النقص اليها افهامهم وجبروتها الى التوراة  
 عليه السلام قال فلما وصل المدينة ودخل من باب المدينة  
 رأى انوار النبوة عليه السلام والقى به من حور  
 قبله السلام فقال السلام عليك يا محمد انا انا وويل من سلام  
 والسلام على اصحابك السلام فقالوا وعلى من اتبع الهدى  
 ورحمة الله وبركاته على الدوام ثم امره النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالجلوس فجلس **وقال** له ما تريد يا بن سلام فقال  
 يا محمد انا علماء بنو اسرائيل ومجتهدون في قراءة التوراة وفهمها  
 وعذونا من اليهود اليك قد ابرأوا من مسابيل الانفس  
 عن يقين وقد ساووا ان تبينها لهم وانت خير من  
 فقال عليه افضل الصلوة والسلام قل يا ايها الذين آمنوا

فاجاب

يا بن سلام

يا محمد لم ستر الوفاق فانا ما تاتنا آيات وسورة مفردة  
 كالصحف والتوراة والا انجيل قات صدق قبل في القرآن  
 من صحف الصحف قال نعم قالوا ما هو يا محمد فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه السلام **قل قد افلح من توفى وذكر اسم ربه**  
**فصل** بل تو شرون الحق الذي لا يفرح به غير الله  
**هذا في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى** قال صدقت  
 يا محمد فاجزنا ما ابتدء الفرقان وما ختمه قال ابتداءه  
**بسم الله الرحمن الرحيم** وختمه **صدق الله العظيم** قال صدقت  
 يا محمد فاجزنا عين غنم خلقها الله بين **قل غنم خلقها**  
 بينه جنة عدن خلقها بينه ونجى طوبى غنمها بينه  
 وضور آدم بينه وبناء اقام بينه وكتب موسى اللاواح بين  
 قال صدقت **يا محمد** فاجزنا من اخبرك بما اجرت قال  
 اخبرنا جبرائيل قال صدقت يا محمد غنم من قال غنم كمال قال غنم  
 قال غنم اسرائيل قال غنم قال غنم اللوح المخطط قال غنم قال  
 عن الغنم قال غنم قال غنم رب العالمين قال وكفى ذلك قال  
 يا محمد ان الغنم في كتاب اللوح ونزل اللوح على اسرائيل و  
 يبلغ اسرائيل كماله يبلغ كمال جبرائيل قال صدقت يا محمد



في يوم يخرج الملائكة فلانقرهم

عن جبرائيل في ذى الازكران هوام في ذى الالانث قال  
 في ذى الازكران قال صدقت فاجبرنا ما طوعنا من نزل قال  
 يا بن سلام طوعنا التبيح ونزاه التهليل قال صدقت يا محمد  
 فاجبرنا ما طولنا وعرضنا ما صنعنا وما كبس قال يا بن سلام  
 الملائكة لا توصف بالطول ولا بالعرض ولا تنتم ارواح رو  
 حانية لا جسم جمانية ضوء كضوء النهار غلة ظلمة الليل  
 لا اربعة وعشرون جناحا خضراء مشبكة بالدر والياقوت  
 مخمرة بالدر واللؤلؤ والمرجان عليها مناج لطانة من اج  
 ولبانة تفتح لتبصر وظلماته الوفا اذا اذكر امره وحميه  
 كما رغبوا لا انا كل ولا يرب ولا يسهو ولا يغفل ولا يفرق  
 ما برود هذا اليوم الكفيرة قال صدقت يا محمد فاجبرنا عن بني  
 خلق الدين واجبرنا عن بني خلق آدم قال نعم ان الله  
 سبحانه وتعالى است اسماءه وجل ثناؤه ولا اذخر خلق  
 آدم من طين بين وخلق الطين من الزبد من الموج وخلق  
 الموج من الماء قال صدقت فاجبرنا عن آدم لم يستر آدم  
 قال لانه خلق من طين الذين وادبعها قال صدقت فادام  
 خلق طين واحد لما عرف بعضهم بعضا وكانوا على صورة واحدة

وقال

قال صدقت فمن بك الدنيا مثل قال نعم اما تنظر الى الدنيا  
 محشوة من تراب بعض واجر واصفوه من غرور وعبود وارزاق  
 وفيه عذاب وما لم يولين وحش ومنفعة ومنن وكذلك  
 بنو آدم قال صدقت فاجبرنا لما خلق آدم من اين دخلت  
 فيه الروح قال دخلت من فيه قال صدقت فاجبرنا اذ دخلت  
 فيه رضاء ام كرا قال قال بل ادخلها الله وادخرها كما قال صدقت  
 فاجبرنا ما قال الله لا آدم قال يا بن سلام قال الله لا آدم **سكن**  
**وانت وزوجك الجنة فكلوا منها رعدا حبث منها**  
**ولا تقربا هذه النجسة فكلوا مما اعطاكم الله** قال صدقت يا محمد  
 فاجبرنا كم اكل حبة من النجسة قال جبتين قال وكم اكلت  
 حوتا قال جبتين قال صدقت فاجبرنا يا محمد ما صنع النجسة  
 وكم غصن كان لها وكم كان طول السبله قال رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم كان النجس ثلثه غصان وكان طول  
 كل سبله ثلثه شبر **قال** وكم حبة كانت في السبله قال  
 غصنات **قال** صدقت وكم فاك سبله قال في سبله  
 واحد **قال** صدقت يا محمد فاجبرنا عن صف حبة كيف كانت  
**قال** يا بن سلام كانت بمنزلة السيف الكبار **قال** صدقت يا محمد



فاجزنا عن الجنة التي بقيت مع آدم ما ذابض بها **قال** ليت  
 مع آدم من الجنة فذرعها في الارض فتنازل منها الجنة في الارض  
 ولوركن فيها **قال** صدقت يا محمدا فاجزنا عن آدم ان اهبط في  
 الارض **قال** اهبط يا دني الهند **قال** صدقت يا محمد فاني انبسط  
 حوا **قال** بكدة **قال** صدقت فاني اهبط لجنه **قال** صدقت  
**قال** صدقت فاني اهبط اليك يا يسا **قال** صدقت  
 يا محمدا اعز عليا وما اصدقك انك اجزنا ما كان لك  
 لما اهبط من الجنة **قال** ليت درقات مزورق لجنه وكاذا  
 منتمى بالواحدة مستزرا بالاف معتمدا بالانه **قال** صدقت  
**فاجزنا** في اتي مكني اجتمعا **قال** لوفات **قال** صدقت اجزنا  
 عن آدم خلق من حوى ام حوى خلقت من آدم **قال** يا يسا  
 بل حوى خلقت من آدم ولو خلق آدم من حوى لكان طلاقا بالدار  
 انك اقم كين بالدار الرجال **قال** صدقت يا محمدا فمن خلقه  
 خلقت ام من فوضه **قال** خلقت من فوضه ولو خلقت من كل  
 لكان القضاء في النار ولم يكن في الرجال **قال** صدقت  
 فمن يابنه خلقت ام من ظاهره **قال** بل من طينه ولو خلقت  
 من ظاهره لكشف الف عجز وجوهن كالرجال وما

بسمان ط

عليك

استررت

استررت **قال** صدقت يا محمدا فنف عيني خلقت ام من ثماله  
 قال صدق الله عديا له وسلم من ثماله ولو خلقت من عيني لكان  
 خط الانبياء مثل خط الذكر وشهادتها كشهادته **قال** صدقت  
 يا محمدا **فاجزنا** من اتي موضع خلقت من **قال** من ضلوه الاكبر  
**قال** صدقت **فاجزنا** من كان بيكي الارض قبل آدم **قال**  
 الجن **قال** صدقت فبعد الجن **قال** الملائكة **قال** بعد الملائكة  
**قال** آدم وزريته **قال** صدقت كم كان بين الجن والملائكة  
**قال** سبعه آلاف سنة **قال** كم كان بين الملائكة وادم  
**قال** سبعه آلاف سنة **قال** صدقت يا محمدا هل حج آدم  
 بيت الله الحرام **قال** نعم **قال** يا محمدا من كورر بهل آدم **قال**  
 جبرائيل كونه **قال** صدقت **قال** هل خشتن آدم **قال** نعم خشتن  
 نفسي به **قال** فاجزنا يا محمدا سميت الدنيا دينا **قال** لا نهيا  
 خلقت دون الآخرة ولو خلقت مع الآخرة لم تضل كما لا تضل  
 الآخرة **قال** صدقت فاجزنا عن القيمة لم سميت قيامه  
**قال** لان فيها قيام المديني للحرب **قال** صدقت **قال**  
 فالاخرة لم سميت آخرة **قال** لانها ما تخرق بعد الدنيا  
 لا توصف سكونها ولا تحضر آياتها ولا ينقصر امدانها **قال**



صدقت **فأخبرنا** عن أول يوم بد الله فيه خلق الدنيا قال يوم  
 قال لم يسمأه احد اقال لانه خلق الواحد **الاول** وهو اول الايام  
 قال صدقت فالاثنين لم يستق اثنين قال لانه ثلث يوم من  
 ايام الدنيا وكذلك الثلاثاء والاربعاء والخميس قال صدقت قال  
 فلم سميت الجمعة **فقال** لانه مجموع فيه الخلق وهو ادى  
 يوم من ايام الدنيا قال فالتبت لم يسم سبتا قال هو يوم  
 وكل فيه مع كل من الخلق في ملكان عن يمينه وشماله كيتبات  
 والسيات فالذي عن يمينه كيتبات والذي عن يساره  
 كيتبات **فقال** صدقت فأخبرنا ابن يقطين **الملك**  
 من العبد وما قبلها وما دواتها وما مدادها **قال** **صلى الله عليه وسلم**  
 يابن سلام بقولهما فوق كتفيه وقلمها لانه ودواتها  
 ولوحها فواده كيتبان اعماله ايام مائة قال صدقت **فأخبرنا**  
 كمال القلم وكمره وكلم لانه وما مداده وما انزجراه  
**قال** طول القلم خمسمائة عام له ثمانون سنه يخرج المداد  
 من بين اسنانه ويجري في اللوح المحفوظ بما هو كائن الى  
 يوم القيمة بامر الله عز وجل قال فأخبرنا كم الله من نظرت  
 في خلقه في كل يوم وليلة قال ثلثمائة وستون نظرة في كل

نظرة بمضرب يقضي بدفع وينفع ويبعد ويشرق ويغرب  
 ويبعد ويشرق ويغرب وينفع قال صدقت فأخبرنا ما خلق الله بعد  
 ذلك **قال** خلق الله البقرة مما تلي العرش امرئ ان ترتفع  
 الامكانها فارتفعت ثم خلق السابعة ثم الثامنة ثم  
 الاثنية ثم الثالثة ثم الثانية ثم السماء الدنيا كذلك امر كل منهم  
 فاستوبعها بنيا دون الاخر قال صدقت فما بال يوم  
 ساء الدنيا خضراء قال اخضرت من لون جبل قاف قال  
 صدقت فما خلقت السماء الدنيا قال خلقت من موج المكفوف  
 قال يا محرز وما الموج المكفوف قال يابن سلام ما قايما الاطراب  
 قال صدقت لم سميت السماء سماء قال لانه خلقت من دحان  
 قال اخبرنا يا محرز عن السموات كلها البواب قال نعم وهر  
 تقفله ولها مفاتيح وهر خزونه قال صدقت **فأخبرنا**  
 عن اواب السماء ما هو **قال** ذهب قال فما افعالها قال  
 من نور قال فما مفاتيحها بسم الله الاعظم قال صدقت فأخبرنا  
 عن طول كل سماء وعرضها وسماها واربعها عما وما سكانها  
**قال** طول كل سماء خمسمائة عام وعرضها كذلك سماها  
 كذلك وبين كل سماء اسماء كذلك وسكان كل سماء حجب



وصنف من الملائكة لا يعلم عددا الا الله تعالى فاجرة  
عن اسماء الزهراء فوف السماء الدنيا ثم خلقت قال من الغمام قال  
فالدابة ثم خلقت قال من ذبيرة خضراء قال الرابعة  
قال من ذب قال فالكاسية قال من يا توتيه حراء قال  
فالكاسية قال من فضة بيضاء قال فالكاسية قال من نور  
ساطع قال صدقت فما فوق السماء السابعة قال كبرياء  
قال فما فوق قال كبرياء قال فما فوق قال كبرياء قال فما فوق  
يا جبر فاستجاب الله عليه وسلم فوف الحجب قال فما فوق الحجب  
قال سدرة المنتهى قال فما فوقها قال جنة المأوى قال  
يا جبر فما فوق جنة المأوى قال حجاب الحجب قال فما فوق  
حجاب الحجب قال حجاب الجبروت قال فما فوق حجاب الجبروت  
قال حجاب الجنة قال فما فوق حجاب الجنة قال حجاب العظمة  
قال فما فوق حجاب العظمة قال حجاب الكبرياء قال فما فوق حجاب  
الكبرياء قال الكبرياء قال صدقت يا جبر فوف العلوم والعلوم  
والآخرة والكل ليعطين بالحق اليقين فاجرة ما فوق الكبرياء  
قال النور العظيم قال فما فوق النور قال تعالى الله علوا كبيرا  
امر فوف النور كبرياء عن النور قال صدقت يا جبر فوف الكبرياء

مكتوف

مكتوف فوق النور قال معاذا الله ما بين سلام الادب الادب  
قال صدقت واجبت اجرة عن النور العظم الامم مؤمن  
ام كافرين قال صدقت اما مؤمنان طابوا مستحقين  
قهر المشية فل صدقت فابايل النور والقر لا يستويان في الضوء  
والنور قال لان الله تعالى الليل وجعل آية النهار مبصرة  
نعمته من الملائكة وفضلوا ولولا ذلك لما عرف الليل من النهار  
قال صدقت يا جبر فاجرة عن الليل لم سمي ليلا قال لانه منال  
الرجال من النساء جعل الله الفة وسكنا وللباء قال صدقت  
يا جبر ولم سمي النهار نهارا قال لانه محل طلب خلق شعاع  
ووقت سيئهم كسبهم قال صدقت فاجرة عن النجوم  
كم جبراء قال ثلث اجزاء جزء منها ما كان النور يصل  
صعودها الى السماء اقل لونه وجزء منها في السماء الدنيا كما  
لقد اقبل المعلقة تضيئ السكينة ونرا في الدنيا من نور  
اذ استرقوا السمع والجزء الثالث منها تعلقت في القهري  
تضيئ على البحار وعلى ما فيها قال صدقت يا جبر ما بال النجوم  
تبين صغارا وكبارا قال ما بين سلام لان بينها وبين السماء  
بجاء ففوق الجبراء احوالها ففوق طرب ففوق من صغارا وكبارا



ومقادير النجوم كلها واحد قال صدقت يا محمدا فاجزأكم من السماء  
والارض من ربح قال قلت ربح ربح انعم الترابك  
على قوم عاد وهي ربح سوداء مظلمة يعذب بها من نساء  
من اهل النار وربح يحمل النمار وربح اهل الارض تغذوا في  
حوائضها ولولا ذلك لربح لاخرت الارض والجبال من قرح  
النمل قال صدقت يا محمدا فاجزأكم من حلة عرشكم هم صفا  
قال نعمون صفا كل صف منها طوله الف فرسخ وعرضه  
خمسماية عام رؤسهم تحت العرش واقدامهم تحت الارض  
ان بقوا ولوان ظاير ابطير من اذن اقدم النمل الى البير  
لكان مقدار الف سنة من سني الدنيا ولم يبلغ ذلك  
لهم ثياب من حر وباقوت شعورهم كالزغفران طعاهم  
التنج وشرابهم التهيل منها صف نصف من نيل ونصف  
من رعد ونصف من برق ومنها صف نصف من ماء ونصف من  
مدر ومنها صف نصف من ماء ونصف من ربح قال صدقت  
يا محمدا فاجزأكم من ظاير ليس في السماء ملها ولان الارض  
ماوى ما هو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حيات منض اعرفها  
كاعرفها الحيل تبقي في الجوت على ذنابها وتفرخ في الكهوى

اليوم القيمة قال صدقت يا محمدا فاجزأكم من مولود اشد  
من ابيه قال يا بن سلام ذلك الحديد تولد من حجر قال صدقت  
يا محمدا فاجزأكم من بقعة اصابتها الشمس مرة واحدة فلا  
تعود اليها اليوم القيمة قال لك الموضع الذي اغرق الله فيه  
فرعون حين انفق البحر وانطبق عليه قال صدقت يا محمدا فاجزأكم  
عن ميت له اثني عشر مايا خرج منه اثنا عشرة عينا لا تخرق  
قوما قال صلى الله عليه وسلم ان اخي موسى عمي ما جاور  
من اسرائيل النجود دخل فيهم الى البرية شكوا الى العنق فمر به ففر به  
موسى فانظر منه اثني عشر عينا لا تخرق سبطا من بني  
اسرائيل قال صدقت يا محمدا فاجزأكم عن شئ لا يخرج ولا  
من الناس ولا من الطير ولا من الوحش انذر قومه قال يا بن  
سلام تلك النملة التي اندزت قومها حين قالت **يا نمل**  
**النمل ادخلوا مساكنكم** قال صدقت يا محمدا فاجزأكم عن  
او حرق الله الهم لامن محن ولا من الناس ولا من الملائكة قال يا بن  
سلام النمل او حرق الله اليها **ان اتخذني من الجبال بيتا**  
**ومن النجود وما يورثون** قال صدقت يا محمدا فاجزأكم عن او حرق الله  
اليه من الارض قال او حرق الله قاصصا لوطا وسينا ان يفرج



موسى نحو اسماء لياخذ الاطواح المنزلة عليه قال صدقت فاجاب  
عن مخلوق اوله عود واخره روح قال ذلك عصا موسى  
بن عمران عليه السلام امر الله ان يليقها في بيت المقدس **قالها**  
**فاذا هي حية تسي** قال صدقت فاجبره عن ثلث ذكور لم يولد  
وامن في قال هم آدم عليه السلام وعيسى بن مريم عليهما السلام  
وكبش اسحق عليه السلام قال صدقت فاجبره عن وسط الدنيا  
اتى موضع قال بيت المقدس كفي ذلك يا حجة قال لان  
فيه الحز والصرط والميزان قال صدقت يا حجة فاجبره  
عن العلك المتون قال صلى الله عليه وآله وسلم السفن المبينة  
اما فرأيت في التوراة **وحملناه على ذات الاطواح ودر**  
قال ما الاطواح قال لا تجار الترسقت طولها الاطواح والى  
المير والعارض من الحديد قال صدقت فاجبره عن كم  
طول سفينة نوح وكم كان عرضها وارتفاعها قال ما من  
كان طولها ثلثمائة ذراع وعرضها مائة وخمسون ذراعاً  
وارتفاعها مائة ذراع قال صدقت فمن اين ركبها نوح  
عليه السلام قال من الواق قال طافت بالبيت العتيق  
وبالبيت المقدس سبعاً واستوت على الجودي قال صدقت

**قال** عن البيت المعمور ان كان لما غرق الله الدنيا قال  
لما غرق الله الدنيا رفع البيت محام من الدنيا الى السماء اية  
ومن ثم سمر البيت المعمور قال يا حجة فاجبره ان كانت  
الصخرة وبيت المقدس وقت الطوفان قال اود  
عصا الله في بطن جبل طابيس قال اجبره يا حجة عن  
المولود اذ الم يشبه ابيه وتما يشبه خاله وعنه قال اذا  
جاء الرجل امرأة فان غلبت شهوة الرجل شهوة المرأة  
خرج الولد بابيه يشبهه وان غلبت شهوة المرأة شهوة الرجل  
خرج الولد بامه يشبهه وان استويا خرج شبيها بهما وان  
سبقت شهوة الرجل خرج الولد بغيره يشبهه وان سبقت  
شهوة المرأة كان الولد خالاً يشبهه قال صدقت اجبره بل يغيب  
الله خلقه بلا حجة قال معاذ الله تبارك وتعالى ملك عادل لا جور في  
فضائه قال صدقت يا حجة فاجبره عن طفل المزكبي  
اي يكونوا في الجنة ام في النار **قال** يا ابن سلام الله اول  
هم اذ كان يوم القيمة وجميع الله الحمد لي لفضل القضاء  
امر الله تعالى باطفال المزكبي فيؤتى بهم **فروجل** فيقول لهم  
عز وجل عبادي وابناء عبادي وانا في من ربكم وما دينكم



فيقولون اللهم انت ربنا وانت خالقنا ولم يكن شيئا  
وامتنا ولم يكن لنا الهة سفلت بها ولا عقولاً نفعل بها ولا  
قوة في الاعضاء شقبة بها ولا علم لنا الا ما علمتنا فيقول الله  
جل جلاله فلان لكم الهة وعقول وقوة للحركة في الاعضاء  
فان امرتكم بامر باعادي انفعولون فيقولون الهنا تباركت  
وتعاليت لك التسبح والطاعة من بابا شئت فياخذ الله ما كان في  
فرضهم خسر نفور ويامر اطفال المشركين ان يقولوا بانفسهم  
فمن كان منهم سبي في علم الله له الشقاوة التي سبغت في الهام  
افعال فيكون ان رعبه يرد او سلا كما كانت على ابراهيم  
ومن سبي في علم الله الشقاوة امتنع من الهاء الغني في النار  
فاولئك يتبعون ابناءهم والوفوة الا فرحوا بالانجس مع  
الگوئين قال صدقت وهدرت وبنيت وازلت انتك يا  
فردنا يقيناً فاجرت عن الارض لم سميت ارضاً قال لانها ارض  
يدين عليها قال صدقت ثم خلقت قال من الزند قال فالذي لم  
خلق قال من الموج قال والموج هم خلق قال من البحر قال صدقت  
فكيف كان ذلك **فقال رسول الله** ان الله عز وجل خلق  
البحر ماء امرازيج ان تقرب الامواج بعضها في بعض فخطرت

الامواج خسر ظهر الزند ثم امره ان يجتمع فاجتمع ثم امره ان يلبس  
فلان ثم امره ان يعدل فاعدل ثم امره ان يميد فاميد  
فسطحها ارضا وممتد قال فاجرت بها مسكها قال مجبل قال فخط  
بالعلم وهو اصل اوتاد الارض الترخن عليها قال فاجرتي ما كنت  
من الارض قال كحمتاها قال وما صفة ذلك النور قال له اربع  
قوائم وله اربعون قرنا واربعون سنانا راسا مخرق وذنبه  
بالمخرب مسيرة مائة قرن وقرن من قرونه هبيل الف  
سنة قال صدقت يا مجتهد فاجرت ما تحت الضخمة التي عليها  
النور قال تحتها جبل يقال له صعود قال ولما اعد ذلك مجبل  
يوم القيمة قال لاهل النار يصعدون الشركيون في النار في مذبذب  
ثم ينزلون الف سنة خسر اذا بلغوا اعلا تقضم فجل  
الاسفل ويستجرون على وجوههم قال صدقت فاجرت ما تحت  
ذلك مجبل قال ارض قال يا سمعيا قال ياوية قال وما تحتها قال  
بحر قال ما سمع قال السبيل قال صدقت يا مجتهد فاجرت  
ذلك البحر قال ارض قال ما سمعيا قال يا سمعيا قال وما تحتها قال  
قال ما سمع قال لذا اخر قال وما تحتها قال ارض قال ما سمعيا  
قال سمعيا قال ووصف لي يا مجتهد من الارض **قال رسول الله**



بابي سلام من ارض بنفعا كالشمس ورجبا كالمسك وضوءا  
كالنور ونباتها از عصفور كحشر عليها المنفون يوم القيمة قال  
صدقت يا محمد فاخبرنا اين تكون هذه الارض التي ترضي عليها  
اليوم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تبدل بارض غيرنا قال  
صدقت يا محمد فاخبرنا ما كنت تنكح الارض قال عجر قال  
وما اسم قال التمام قال وما فيه قال النون قال وما النون يا  
قال الحوت قال وما اسم قال بلهوت قال صدقت فصف  
الحوت قال بابي سلام راسه بالبرقي وذنبه بالكنوب  
قال فما عظمه قال الارض والبحار والظلمات والحيال  
قال فما بين عينيه قال بين عينيه سبعة اجزاء كل جزء سبعون  
الف ملك قال فما يقولون قال يقولون لا اله الا الله  
وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير قال  
صدقت يا محمد فاخبرنا ما كنت تكوت قال ريح كحل  
الحوت باذن الله تعالى قال صدقت قال فاخبرنا ما كنت  
الريح قال الظلمة قال فما كنت الظلمة قال الرزق قال وما كنت  
الرزق قال لا يعبد الا الله عز وجل قال صدقت يا محمد فاخبرنا  
عن ثلث رياض في الدنيا من حوز رياض الجنة قال

صلى الله عليه

صلى الله عليه وآله وسلم اوتها ملكة **الثاني** بيت المقدس  
**الثالث** يثرب هذا قال صدقت يا محمد ثم قال اخبرنا يا محمد  
عن اربع مدن من مدائن الجنة في الدنيا قال **اولها** ارم  
ذات الكهادر **الثانية** المنصورة من بلاد الهند **الثالثة**  
في ساريا بصلواتك **الرابعة** الكلباء من ارض ارم  
قال صدقت فاخبرنا عن اربع منابر من منابر الجنة في الدنيا  
**قال** **اولها** القبروان وهي افرقيية بالكنوب **الثانية**  
باب الابواب من ارضية **الثالثة** عبادان بارض الكوفة  
**الرابعة** بخراسان خلف نهر جيحون قال صدقت فاخبرنا  
عن اربع مدن من مدائن جهنم في الدنيا قال **اولها** مدينة  
فرعون في ارض مصر **والثانية** بالطاكية بارض الشام **والثالثة**  
بارض سيجان من ارضية **الرابعة** الكدابين من العراق قال  
صدقت فاخبرنا عن اربعة انهار من انهار الجنة في الدنيا  
قال **اولها** انفواة وهو في حدود الشام **الثاني** النيل وهو  
بارض مصر **الثالث** سيجان وهو في الهند **الرابع** جيحون  
وهو بارض بلخ قال صدقت يا محمد فاخبرنا عن شيء لا تسر  
ومن شيء لا يخفى شيء وعن شيء لا يغيث شيء قال يا محمد



اما شئ لا شئ في الدنيا يذهب نعمها ويموت أهلها ويحرق  
 واما شئ يقص شئ فوق الخلايق في سعيد واحد  
 واما شئ لا يغني منه شئ فالجنة لا يغني نعمها وانارها  
 يغني عذابها قال صدقت يا محمد اخبرنا عن جبل قاف ما  
 خلفه وما دونه **قال** خلف ارض من ذهب وسبعون  
 من فضة وسبع ارض من منسك قال فما سكان هذه ارضي  
**قال** الملائكة قال كم طول كل ارض منها وكم عرضها **قال** طول  
 كل ارض عشرة آلاف عام وعرضها كذلك قال صدقت يا محمد  
 فما وراء ذلك **قال** حجاب من الزجاج قال فما وراء ذلك كيف  
 محيط بالدنيا كلها قال صدقت يا محمد اخبرنا عن اهل الجنة يا محمد  
 ويرزقون وكيف لا يبولون ولا يتغوطون وما مثل ذلك  
 في الدنيا قال **قال** مثل في الدنيا الجنتين في بطن امة يا محمد  
 ما كل ويرزق مما ترزق ولا يبول ولا يتغوط ولولا اوارث  
 لان شئ بطن امة ولما نت من مصاعدها فذكر ذلك اليها قال  
 صدقت يا محمد اخبرنا عن انهار الجنة ما هي **قال** يا بن سلام  
 من لبن لم يتغير طعمه ومن ماء وعسل مقتضى قال صدقت  
 يا محمد فامدة ام حارثية من قال بل حارثية بن اشجار

يتغيطون

در يافى

**في ذكر من المدة قبل خلق كذا** روى حماد بن زيد عن طائفة  
 عن كثر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قالت بنو اسرائيل  
 لموسى بن عمران عسل ربك مذم خلق الدنيا فقال موسى يا رب  
 انما نسبح يا يعقوبون عبادك فاعلم الله سبحانه وتعالى انما  
 خلقت اربعة عشر الف مدينة من فضة وملائكة خلدوا خلقت  
 لها طيارا وجعلته رزقه كل يوم حبة من ذلك الخلد في كل يوم  
 حتر فضيت ومات الطيار بعد استيفاء رزقه ثم خلقت  
 الدنيا فقال ابن عباس ان كان عرسه قال على الماء قيل فابن كان  
 الماء قال بن اريج **وروى** مثل هذا عن طائفة من روى عن  
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال هذا شئ غامض صعب  
 اعلم الله تعالى ان ليس يدبر ما الذي كان قبل هذا الخلق مثل  
 هذا الخلق ام لا على خلافهم وهل يعيد الدنيا بعد فناء هذه الدنيا  
 ام لا والآخر روارق منسجها عجيب والغدق صالحة منها  
 ضعاف ذلك **وروى** بعض الناس انه عند قتل آدم هذا  
 الذي منسجها الف آدم وما شئ آدم والله اعلم وكله حابر  
 كونه تحت الامكان وداخل في حدة الايجاد فاما الذي لا  
 لا يسع القول الا به ولا يلزم الا اعتقادوه انما الله جل جلاله

فنى

ف



عن خلقه سابقا من غير نزيك ولا جهر فديم لا و ابداعه الاشياء  
 لان شربها لانه لا اله الا هو **ذكر عدة الدنيا واحدا والآخر فيها**  
 قال العذرة جبل الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام  
 فرغم ان مدته الدنيا ستة الاف سنة مكان كل يوم  
 سنة وروى عن كعب الاحبار رضي الله عنه ان الله وضع الدنيا  
 على سبع ايام كل يوم الف سنة وروى ابو المقوم الاضائي  
 عن ابن جبر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الدنيا جنة من  
 الاخرة وروى ابن ابي شيبة عن مجاهد وابان عن عكرمة في قوله تعالى  
**في يوم كان مقداره خمسين الف سنة** قال هو الدنيا من  
 اولها الى آخرها وحاجته في آخره مائة الف سنة وخمسون  
 سنة قال البيهقي رحمه الله اخبرنا به من الجرح وهو علم من الموبد  
 ببارئ ان في كتاب لهم ان مدة الدنيا اربعة ارباع فاولها  
 ثمان مائة الف سنة وستون الف سنة عدد ايام السنة  
 وقدمت والربع اثنا مئتي الف سنة عدد ايام الشهر  
 وقدمت والربع الثالث اثني عشر الف سنة عدد ايام السنة  
 وقدمت والربع الرابع سبعة الاف سنة عدد ايام الاسبوع  
 ونحن فيها قال البيهقي رحمه الله وحدثت في كتاب رواية عن سيب

ناقص عن ابا

ثم يسب الحج في ذي الحجة ثم تستنك المحارم في المحرم ثم يكون  
 صوت في صفر ثم تتنازع القبائل في شرب ربيع الاول ثم الحج  
 كل العجب من حادى رجب ثم فيه مغيبه خبر من ذكره  
 مائة الف **ذكر الهالكين الذي يخرج من حورسان**  
**مع الرايات السود** روى عن ابي قلابة عن ابي اسماء الرازي  
 عن ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اذا  
 رايت الرايات السود من قبل خراسان فاستقبلوها  
 مشيا على اقدامكم لان فيها خليفة الله المهدي وفي هذا  
 اخبار كثيرة وهذا حسننا واولنا **وروى** فيه عن ابن عسبر  
 بن عبد المطلب انه قال اذا قبلت الرايات السود  
 من المشرق يوطئونها اصحابها للمهدي سلطانه وقال قوم  
 بين قد خرجت خروج البوسم وهو اول من عهد الرايات السود  
 وسود ثيابه وخرج من حورسان فوطاء لبنة ثم سلطانه  
 وقال آخرون بل من لم تأت بعد ذلك وان اول الكواكب  
 ذلك يخرج من الصين من ناحية خن بها طائفة  
 من ولد فاطمة من ظهر حسين بن علي رضي الله عنهم ويكون على قدره  
 رجل كوسج من يتم يقال كشيعة بن صالح مولده بالاطلاق لقان م



مع حكايته كثيرة وخبر عجيبة من القتل السر والعلانية  
**ذكر خروج السفينة** روى عن كحول عن ابي عبيدة بن جراح  
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال لا يزال  
 بين الارفا يا بالعط حتر شدة رجل من بني امية **وفي رواية**  
 ابو قتادة عن ابي ايمان عن ابي ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وسلم انه ذكر ولد النبي فقال يكون هذا كهم على يد رجل من  
 اهل بيت بن واومي الى ام حبيسة بنت ابي سفيان  
 خبر عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه في ذكر الفتن بالانعام  
**قال** اذا كان ذلك فانشقوا خروجه المهدى ثم ذكر السفينة  
 والله من ولد يزيد بن معاوية بوجه آثار الجدي وبجينة  
 من بين يخرج من حمية دمشق وبيت خيل وسراياه في البر  
 والبحر فيفرون بطون الجبابرة فيشرون الناس بالخنزير  
 ويحرقون ويطنون الناس في القصور ويبيعون جثثه  
 الى الامانية فيقتلون ويأسرون ثم يحرقون وينتهون عن  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقبر فاطمة رضي الله عنهما ثم يقتلون  
 من اسد محمدا وفاطمة ويصلونهم على باب المسجد بعد ذلك  
 ليشهد عليهم غضب الجبابرة فيخفف بهم الارض وذلك

في ذكر المهدى

وبيت

وينشون

في رواية

في مدت عمره قبل ان يسجد سبع سنين وقيل ثمان وقيل  
 عشرين وقيل اربعين وقيل سبعين **ذكر خروج القحط**  
 روى عن ابي سعيد المغيرة عن ابي هريرة رضي الله عنه قال انهم  
 اصابوا سنة تقفل القوافل من رومية ولا تقوم الا عتصة  
 يوف الناس رجل من قحطان وخلفوا فيه من اوفى  
 عن ابن سبر بن انه قال القحط رجل صالح وهو الذي يصلي  
 خلفه عيب وهو المهدى وروى عن كعب بن جابر قال سمعت  
 المهدى ويبيع بعده القحط **وروى** عن عبد الله بن عمر  
 انه عنهما انه قال رجل يخرج من ولد العباس **ذكر فتح**  
**القسطنطينية** روى عن السدي في قوله تعالى عز وجل  
**لنفتحن في القسطنطينية** ولعصاة الاخرة عذاب عظيم  
 قال فتح قسطنطينية وبعض المفسرين ذهب في تفسيره  
**على الروم** انه كاي وعنه به فتح القسطنطينية  
 وذكر انه يبيع الفرس بدينهم وثقتهم في الدنانير  
 يحرق قالا من فتح قسطنطينية وخروج الدجال سبع  
 سنين فبينما هم كذلك جاء القيصر يخرج الى الدجال  
 وقد ضلهم في داركم قال فيرضون ما في ايديهم من ذلك

فبينما



وينفرون اليه كذاتية **ذكر خروج الدجال** الاخبار الصحيحة  
 متواترة بخروج بلائك والارباب واما الاختلاف في  
 صفته وبيته قال قوم صايف بن صايد اليهودي  
 ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكان احيايا  
 يربونه مهنه وينتفع في بيته حتى يملاء بيت فاحترق  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم بذلك فأتاه في نفر من صحابه  
 فلما نظروا له عرفوه فدعا الله سبحانه وتعالى فوقع في خربت  
 من جزائر البحر الا وقت خروجه **وروي** ان اسم عبد الله  
 وهو يلعب مع الصبيان فقال ابن القياد الشهداني  
 رسول الله فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشهداني  
 رسول الله فقال له ابن القياد الشهداني رسول الله فقال  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم فدخبات لك خبيا قال يا رسول  
 الله في الدخان فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 اخبرني فلني لقد وقدرك قال عرضني الله عن ايدن لي  
 فاضرب عنقه قال فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 فان يكتة فلني تسلط عليه وان لم يكن هو فلا خير لك  
 فسلمه ثم دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاحفظ

وجاء في

**وجاء في الحديث** انه انما جبال النور مكتوب بين عينيه  
**كف** بقاءه كل احد كاتب وغير كاتب **و** **خلفوا**  
 في موضع خرجة فقال قوم يخرج من المشرق من ارض فوا  
 سان وقال طائفة يخرج من يهود اصفهان وقال  
 قوم يخرج من ارض الكوفة واختلفوا في اتباعه قالوا  
 انب والاعراب والمونسات واولاد دين واختلفوا  
 في الكي بيته تظهر على يديه **فقال** قوم ليس جرح سار مع  
 والارحمة النار فان الجنة ويدعى انه رب الخلق  
 فيا امر السماء فتمطر وبأمر الارض فتنبث ويبعث الشياطين  
 في صور الموتى فيقتل رجلا ثم يحييه فيقتل ويؤمن به و  
 يا يوحنا قالوا ولا تبشروا الذوات فلما اكلوا واختلفوا  
 في هيئة حمار فقبل ما من اذني حمار اني عز بنبر او  
 قبل اربعون ذراعا نفل احدى اذنيه سبعين الفا و  
 وخطوته مسية ثلاثة ايام يبلغ كل منهل الاربعون  
 م جدي الله الحرام ومسي الرسول م ومسي الامقي  
 ومسي النور وميكت اربعين ضاحا وتصدق البيت  
 المعشوق قد اجتمع الناس لقتاله فتعلم ضابته من غمام

خروج در

الموت  
بزرگوارنده

يؤمنون له

فقال



ثم تكشف عنهم من العج فيرون عيسى بن مريم قد نزل  
 على ظلمات من ظراب بيت المقدس فيقتل الدجال  
**ذكر نزول عيسى بن مريم عليها السلام** المسكين كالمثل  
 في نزول عيسى بن مريم عليها السلام آخر الزمان وقيل  
 في قوله تعالى وانه لعالم تلك فلا تخرن بها انه نزول عيسى  
 وجاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان  
 عيسى يارسل فيكم وهو خليفة عليكم فمن ادركه فليقره يسلم  
 فانه يقتل الحنجر ويكسر الصليب في سبعين الفا  
 فيهم اصحاب الكهف فانهم كجوت ويتزوج امرأة من  
 الازد وتذهب البغضاء والشحناء والتحاسد و  
 تعود الارض اليها كما كانت على عهد آدم عليه السلام  
 حتى تنزل القوم فلا يسي عليها احد وترعى الغنم  
 مع الذئب ويلعب الصبيان مع الكليات فلا ضرر لهم  
 ويلق الله العدل في الارض زمانه حتى لا تقصر حق فان جوابا  
 وحتى يدعى الى اهل فلان يقبله وتسبح الزمانه الحسن قالوا  
 وينزل عيسى ويغيد مشغص فيقتل به الدجال وقيل اذا نظر  
 الى الدجال ذاب كما يذوب الرصاص ابتلعهم المسكين

نظر

لا تقصر

ليقتلهم

فيقول الحق والشر هذا يهودي خلقي الا اني قد من بخر اليهود  
 وقالوا عيسى اربعين سنة ويقال ثلاثا وثلاثين سنة  
 ويصاح خلف المهدى ثم يخرج باجوج وماجوج **بقية حجي**  
**الدجال** عن فاطمة بن قيس قالت خرج علينا رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم في نحو النظره فخطبنا فقال اني لم  
 اجمعكم لرغبة ولا رهبه ولكن لحديث حدثني يوم الدار  
 منعه سرور القابله حدثني ان نقرا من قومه ركبوا في البحر  
 فاصابهم ريح عاصف الجائم الى جزير فاذ اتم بدابة  
 قالوا لها من انت قالت انا الجاسته قلنا لها اخبر  
 لنا الخبر قالت ان اردتم الجز فاعلموا بهذا الدرفان فيه جلا  
 بالاشواق اليكم فانينا فاجزناه فقال ما فعلت بحجرة  
 طيرة قلنا تدفق من جانبها قال ما فعل كل عمان نبيان  
 قلنا تجنيها اهلها قال فما فعلت عين زعرة قلنا نرهب  
 اهلها منها قال فلو ميت هذه نفدت من وثاقه ثم و  
 طبت لبدن كل منسل الائمة والمدينة **روى** ان النبي  
 صلى الله عليه وآله وسلم خطب فقال يا ايها خلق آدم وادمي  
 قيام الامة فتن اعظم من الدجال وقال انه لم يكن نبي الا

في ذكر المهدى

زعره

وصفوه



انذرتهم بالرجال ووصف وانه قد بينا ما لم يبين لنا  
 انه اعور كيت وكيت فان فوج وانما يكمل فانما يكمل وان لم يخرج  
 الا بعدى فالتدخين عليكم فاشبهه فاعلموا ان ربكم ليس  
 باعور والرجال تشبه اليهود موشج كوايل ونزعمون  
 انه من نسل داود وانه يملك الارض ويردنا الى بني اسرائيل  
 فيهود اهل الارض كاتم يقية من خبر عيسى عليه السلام قال  
 بعض المفسرين في قوله تعالى **وان من اهل الكتاب الا يكون**  
**به قبل موته** انه عند نزول وقال عز وجل **لي رفع الله اليه**  
**وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم** ثم اختلف المتأولون  
 له فقال اكثرهم واحققهم بالتدوين هو عيسى بن مريم يتردى الى  
 الدنيا وقالت فرقة نزول عيسى فزوج رجل شبيه عيسى  
 في الفضل والشرف كما يقال للرجل الخيز ملك وللرجل الشير  
 شيطان تشبهما بهما ولا يراد الا بيان وقال قوم تتردى روحه  
 في رجل اسمه عيسى الا حزان ليس في الله العلم **ذكر طلوع الشمس**  
 مغربها قال بعض المفسرين في قوله تعالى **يوم ياتي انفسهم بعض**  
**آيات ربك لا ينفع نفقا ايمانها لم تكن آمنت من قبل**  
 قيل هو مطلع الشمس مغربها **وروي** عن ابي هريرة رضي

انه قال

**انه قال** ثلث اذا فوجت لم ينفع نفقا ايمانها طلوع الشمس  
 من مغربها والذات والرجال قالوا ان صفة طلوعها من مغربها  
 انه اذا كانت الليلة التي تطلع الشمس صبيحتها من مغربها  
 حبت فكانت تلك الليلة قدر ثلث ليل فقالوا ايقرأ  
 الرجل خروجه ونيام وليست يقط والنجوم راكدت والليله كاهي  
 فيقول بعضهم لبعض هل نرى مثل هذه الليلة قط ثم تطلع  
 من مغربها كما نراها علم اسود حترت وسط السماء ثم تعود بعد  
 ذلك فجرى في مجراها الذي كانت تجري فيه وقد اغلقت باب  
 التوبة الى يوم القيمة **روي** عن علي انه قال فطلع بعد ذلك  
 من مشرقها غزير ومائة سنة لكنها سنون قصار  
 السنة كاشرة وانتهى كالجوه كالجوه كاليوم واليوم كالبسة  
 وكان كيز من القمارة يترصدون الشمس منهم خافضين  
 وبلال وعائشة رضي الله عنهم اجمعين **ذكر خروج الدابة** قال  
 الله عز وجل **واذا وقع القول عليهم انخرجنا اسم دابة من الارض**  
**تكمهم** قسم كيز من اهل الكمل بالانبار انها ذات  
 وبر وریش ورغب فيها من كل لون ولها اربع قوائم  
 رأسها رأس نحر واذ انهم اذ ان فيل وقرونها قرون

حبت  
قالوا ايقراء



و ترتفع

ابن وعقبا عن نفاة وصدره صدره وقوايها قوام  
بغير ومعه عصا موسى و خاتم سليمان وترفع السماء فلما  
يعرف احد بسده وهي تجلو وجه المؤمن بالعصا فينبض تختم  
على الف الكافر فينشو السواد فيه فيقال يا مؤمن يا كافر  
**وروي** عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال بي الدارة الترت  
اخبرني الداري عنها وعن الحسن انه قال سأل موسى عن رتبة ان  
يريه الدابة فخرجت ثلثة ايام ولم يذراي طرفها خرج فقال  
موسى ما رب رد هذا الساع النفس الى مكانه لا  
حاجة لنا اليه ويقال انها تخرج باصا دين عقيب الكاف  
سير بانهار وتقف بالليل سرايا كل قائم وقاعد وانما لخل  
المسجد وقد عاودنا فقول فتقول اترون المستحكم  
منه هلا كان هذا بالامن **ذكر الدخان** قال الله تعالى عز وجل  
**فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين** وروي عن  
الحريص الدعي قال سمعت ابا جعفر دخان فملاء فابن السماء والارض  
حتى لا يدري نترقا ولا غربا و ياخذ الكفار فيخرج من مساكنها  
ويكون على المؤمنين كهية الزكوة ثم يكشف الله عز وجل بعد  
ثلثة ايام وذلك بين يدي الساعة واكثر اهل التأويل على

